

# Inhalt

	Seite
Vorwort . . . . .	VII
Abkürzungen . . . . .	XV
I. Die religiösen Lieder . . . . .	1
1. Der Leich . . . . .	1
2. Das Palästinalied (mit Melodie) . . . . .	7
3. Das Kreuzlied . . . . .	10
4. Absage an die Welt . . . . .	13
5. Der „Alterston“ . . . . .	14
6. Reue . . . . .	16
II. Die politischen Lieder . . . . .	19
7. Der Reichston (mit Melodie) . . . . .	19
8. Der erste Philippston . . . . .	22
9. Der Wiener Hofton (mit Melodie) . . . . .	25
10. Der erste Atzeton (sogen. 2. Thüringer Ton; mit Melodie)	33
11. Der zweite Philippston (mit Melodie) . . . . .	35
12. Der Leopoldston (2. Atzeton, sogen. 1. Thüringer Ton) .	37
13. Der Ottenton (mit Melodie) . . . . .	41
14. Der Meissner Ton . . . . .	44
15. Der Unmutston . . . . .	46
16. Der König Friedrichston (mit Melodie) . . . . .	53
17. Der Bogenerton . . . . .	58
18. Der Kaiser Friedrichs- (und Engelbrechts-)ton . . . . .	61
19. Der König Heinrichston (Rügeton) . . . . .	64
20. Die „Elegie“ . . . . .	66
21. Aufforderung zum Kreuzzug . . . . .	68
22. Herrendienst . . . . .	69
23. Tegernsee . . . . .	70
24. Einst und Jetzt . . . . .	70
25. Rechte <i>mitte</i> . . . . .	71
26. Kinderzucht . . . . .	71
III. Anhang 1: Zusatzstrophen zu den echten Liedern . . . . .	73
A. Zusatzstrophen zum Palästinalied . . . . .	73
B. Zusatzstrophen zu den politischen Liedern . . . . .	74

	Seite
a) zum Wiener Hofton . . . . .	74
b) zum zweiten Philippston . . . . .	75
c) zum König Friedrichston . . . . .	76
d) zum Bogenerton . . . . .	80
e) zu „Kinderzucht“ . . . . .	81
<b>IV. Anhang 2: Zweifelhaftes . . . . .</b>	<b>82</b>
27. Schlechte Zeiten . . . . .	82
28. Jugendspiegel . . . . .	83
29. Herren und Gaukler . . . . .	83
30. Schlimme Zeiten . . . . .	84
<b>Konkordanz zu Lachmanns Ausgabe . . . . .</b>	<b>84</b>
<b>Verzeichnis der Strophenanfänge . . . . .</b>	<b>85</b>