

INHALT

Abb. 5–8	
Irmenseul	243
Aufzug der Bauren und Bäurinnen	319
Des Paridis Urtheil	329
Jacobs Heyrath	343

ANHANG

Irmenseul: Entwurf Anton Ulrichs	377
Irmenseul: Titelblatt und Textzusätze der zweiten Druckfassung	391
Einleitung	394
Rezitative und Arien	399
Schauplatzangaben	406
Notizen zu einem unbekanntem Ballet	407
Notizen zu einem Troja-Spiel.	411
Nachtrag	415