

# I N H A L T S V E R Z E I C H N I S

VORWORT .....	V
EINLEITUNG .....	VII
Ein zeitgenössisches Zeugnis: 'Praefatio' und 'Versus de poeta'	VII
Die Überlieferungszeugen und ihre Geschichte	
Die Handschriften des 'Heliand' .....	VIII
Die Fragmente .....	IX
Das vatikanische Exzerpt .....	XI
Die Aussagen der Überlieferung über mittelalterliche Existenzweise und Gebrauchszusammenhänge des Werks	
Die Handschrift M .....	XI
Das Exzerpt V .....	XIII
Die Fragmente .....	XIII
Die Handschrift C und die Frage nach dem mittelalterlichen Gebrauchsbezug des 'Heliand' .....	XIV
Die Ausschmückung der 'Heliand'-Handschriften .....	XVI
Anmerkungen .....	XVII
Literaturverzeichnis .....	XXIII
Zu den Abbildungen .....	XXV
ABBILDUNGEN .....	1