

Inhalt

- 9 Vorwort

- 11 **Geschichte des Schauspiels in Europa**
 - 11 Das Theater der Antike
 - 21 Vom Mittelalter zur Renaissance
 - 29 Die Commedia dell'arte
 - 39 Das elisabethanische Theater
 - 47 Bühnen des Barock
 - 59 Klassisches französisches Theater
 - 65 Vom höfischen zum bürgerlichen Theater
 - 77 Das Wiener Volkstheater
 - 81 Theaterentwicklungen im 19. Jahrhundert
 - 89 Das Theater der Jahrhundertwende
 - 99 Theater zwischen den Weltkriegen
 - 111 Theater seit 1945

- 123 **Vom Buch zur Bühne**
 - Wie eine Aufführung entsteht

 - 123 Die Organisation
 - Das deutsche Theatersystem 123 Die Betriebsstruktur 124

 - 125 Der Produktionsablauf
 - Stückannahme und Konzeptionsbesprechung I 127 Die Bauprobe 131
 - Die Werkstätten 135 Die Handwerker auf der Bühne 144
 - Die Proben der Schauspieler 148 Konzeptionsbesprechung II 150
 - Die Leseprobe 151 Die Stellprobe oder Arrangierprobe 151 Die Szenenproben oder Stückproben 154 Die Durchlaufproben oder Endproben 155 Die technische Probe oder Dekorationsprobe 156
 - Die Beleuchtungsprobe 158 Die Hauptprobe und die Generalprobe 158

- 165 **Auf dem Weg zum Schauspieler**
 - Eignung – Ausbildung – Engagement

 - 173 Kleines Theaterlexikon
 - 185 Literaturverzeichnis
 - 189 Register