

## Inhalt

|   | Seite |
|---|-------|
| Vorrede   | 7     |
| Habermann und die Jugendsatiren                     | 13    |
| Das erste Bändchen der 'Grönländischen Prozesse'    | 18    |
| Das zweite Bändchen der 'Grönländischen Prozesse'   | 33    |
| Die 'Teufelspapiere'                                | 40    |
| Die Frau aus Holz                                   | 41    |
| Habermanns 'Große Tour'                             | 47    |
| Habermann - Vorläufer der Humoristen                | 59    |
| Dr. Fenk - der Humorist aus 'Die unsichtbare Loge'  | 65    |
| Fenks Befähigung zur Freundschaft                   | 81    |
| Fenk - der Schriftsteller                           | 84    |
| Fenk - der Humorist                                 | 87    |
| Viktor - der Humorist des 'Hesperus'                | 95    |
| Viktors Verwandlung                                 | 111   |
| Viktor als Satiriker                                | 116   |
| Abschließende Bemerkungen über Viktor               | 120   |
| Leibgeber-Schoppe - Humorist zweier Romane          | 123   |
| Das Freundschaftsmotiv                              | 125   |
| Erziehertum   | 126   |
| Der Reisende  | 129   |
| Sein Freiheitsstreben                               | 131   |
| Verhältnis zu Welt und Menschen                     | 137   |
| Die große Welt                                      | 146   |
| Die gelehrte Welt                                   | 148   |
| Leibgeber-Schoppe und die Deutschen                 | 149   |
| Die Positiva des Humoristen                         | 152   |
| Leibgeber-Schoppes humoristische Reden              | 157   |
| Leibgeber-Schoppes schriftliches Werk               | 168   |
| Die innere Komödie                                  | 173   |
| Furor humoristicus - humoristische Mitreißungskraft | 177   |
| Humoristische Freude am 'Gemeinen'                  | 180   |

|  |     |
|--|-----|
| Humoristische Handlungen                       | 181 |
| Humoristensprache - Lingua franca              | 185 |
| Humorist und Satire                            | 191 |
| Humor- und Humoristenkritik                    | 195 |
| Exkurs über die Ich-Thematik                   | 198 |
| Leibgeber-Schoppe über sich                    | 200 |
| Puppen und Wachsfiguren                        | 202 |
| Leibgeber-Schoppes Sprödigkeit                 | 206 |
| Leibgeber-Schoppe im Spiegel der Kleinbürger   | 209 |
| Leibgeber-Schoppes Ich-Krankheit               | 212 |
| Leibgeber Schoppes Titanentum                  | 224 |
| Zwei Exkurse zu Leibgeber-Schoppe              | 245 |
| Exkurs 1: Swift                                | 245 |
| Exkurs 2: Giannozzo oder die Ballonperspektive | 247 |
| Die 'Flegeljahre': Vult                        | 253 |
| Der korrumpierte Humorist                      | 291 |
| Abgesang: 'Komet' und Worble                   | 297 |
| Abschließende Bemerkungen                      | 303 |
| Anmerkungen                                    | 309 |
| Literatur                                      | 333 |