

# I N H A L T S V E R Z E I C H N I S

VORWORT .....	V
EINLEITUNG .....	VI
I. Die Überlieferung .....	VI
II. Strophen und Varianten. Aufzeichnungsform, Aufführungsform, Strophenreihung, Editionsfragen	VII
III. Grundsätze der Transkription .....	VIII
IV. Tabellen .....	X
Strophentabelle nach J .....	X
Strophentabelle nach C .....	XIII
Strophentabelle nach Schönbach .....	XIV
TRANSKRIPTION (Texte und Melodien) .....	1
Ton I (J 1-16 und C 16) .....	3
Ton II (J 17-42 und C 18, C 20) .....	12
Ton III (J 43-53) .....	24
Ton IV (J 54-56) .....	29
Ton V (J 57-62 und C 22, C 32) .....	32
Ton VI (J 63-67 und C 36) .....	36
Ton VII ? (C 30) .....	41
Ton VIII ? (A 2, A 3) .....	42