INHALT

Leonard Forster: Zur europäischen Rezeption deutscher Barockliteratur 7
Wilhelm Kühlmann: „Ornamenta Germaniae" – Zur Bedeutung des Neulateinischen für die ausländische Rezeption der deutschen Barockliteratur 13
Reinhard Lauer: Ausstrahlungen der deutschen Barockliteratur in Rußland 37
Marian Szyrocki: Deutsche Barockliteratur in Polen 67
Heinz Stanescu: Deutsches Barockschrifttum in Siebenbürgen 81
Wilhelm Friese: Barock in Nordeuropa. Fremde Einflüsse und Eigenständigkeit 105
Arne Losman: Das Informationssystem und die deutschen kulturellen Verbindungen des schwedischen Magnaten Carl Gustaf Wrangel . . 119
Erik Sønderholm: Deutsche Barockliteratur in Dänemark 129
Bernt Olsson: Ausstrahlungen deutscher Barockliteratur nach Schweden 143
Stina Hansson: Wissensimport. Schwedische Übersetzungsliteratur im 17. Jahrhundert 165
Herbert Blume: Rudbecks *Atlantica* und Schottelius' *Haubt-Sprache*. Beobachtungen zum Sprachstil gelehrter Prosa des 17. Jahrhunderts in Schweden und Deutschland 181
Yvon Belaval: Leibniz et l'Europe 199
Friedhelm Kemp: Jakob Böhme in Holland, England und Frankreich . 211
Ferdinand van Ingen: Jakob Böhme in Holland 227
Italo M. Battafarano: Von Rudolf Agricola zu Carlo Denina. Die Ausstrahlung deutscher Literatur im Italien der frühen Neuzeit 255
Jörg-Ulrich Fechner: Deutsche Literatur des Barock in der Romania . . 299
Harold Jantz: Deutsche Barockdichtung im Amerika der Kolonialzeit . 323
Register der Personennamen 331
Verzeichnis der Mitarbeiter 349