

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	9
Statt einer Einleitung	11
Bestandsaufnahme und Art der Präsentation	13
Die glatten Sigillaten	15
Beobachtungen zum Herstellungsprozess	15
Qualitäten und Farben	17
Entwicklung und Gruppierung der Formen	21
Frühe Einzelstücke	21
Platten Service Ib	25
Platten Service Ic	26
Teller, Frühformen und Service Ib flach	26
Teller, Service Ib steil und Frühstufe Ic	27
Teller mit klassischem Profil Ic	27
Service II	28
Teller Haltern 3, 4 und 5	31
Der glattwandige Napf und Frühformen der Tasse Haltern 7	32
Tassen Service Ib	32
Tassen Service Ic	32
Die Tasse Haltern 10	33
Tassen Haltern 8	33
Feine Becher	34
Die späten Tassenformen Haltern 11, 12, 14 und 15	34
Der späte Horizont in Neuss und die Ateius-Produkte	35
Exkurs zum Depotfund von Amiens-Samarobriva	35
Die Reliefsigillaten	39
Formen	39
Reliefs	40
Die Töpferstempel	44
Kommentar zu den Stempeln der Tafeln 63 – 71	44
Naturwissenschaftliche Untersuchungen	69
Zuweisung der Töpfer an einzelne Produktionszentren	71
Bemerkungen zu den Stempeln der Ateius-Werkstätten	73
Vergleichende Gesamtstempelliste für Novaesium	75
Listen besonderer Stempelformen	86
Exkurs zu den Stempeln von der Ziegelei Sels	88
Vergleiche mit Stempellisten anderer Orte	90
Golf du Lion	90
Magdalensberg	94
Bolsena	96

Zeithorizonte	99
Ältester Horizont der italischen Sigillata	99
Ältester Horizont in Neuss	100
Der Oberadener Horizont	101
Der Halterner Horizont	102
Der Nach-Halterner-Horizont	102
Lyon und Pisa	103
Historische Schlußbetrachtung	105
 Gesamtübersicht in Zahlen	 108
 Konkordanzen und Verzeichnisse	 114
Typenkonkordanz mit Goudineau, Bolsena	114
Konkordanz der Tafelnummern mit den Arbeitsnummern Neuss	115
Konkordanz der Arbeitsnummern Neuss mit den Tafelnummern	123
Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur	129
Sonstige Abkürzungen	132
Abbildungsnachweise	132
 Tafeln mit Kommentar zu glatten Sigillaten und Reliefsigillaten	 Taf. 1 – 62
 Tafeln der Stempel mit Begleitliste	 Taf. 63 – 71
 Fototafeln ausgewählter Reliefsigillaten	 Taf. 72 – 81