

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort .....	7
Einleitung .....	9
I. <i>Literarkritische Untersuchung zu Dan (3)4–6</i> .....	13
A. Analysen .....	13
1. Dan 3,31–33 .....	13
2. Dan 4,1–34 .....	14
3. Dan 5,1–30 .....	25
4. Dan 6,1–29 .....	34
B. Resultate .....	45
1. Texteinheiten .....	45
2. Bearbeitungen .....	46
II. <i>Traditionskritische Untersuchung zu Dan (3)4–6</i> .....	49
A. Die Erzählungen von König Nebukadnezar und seinem Sohn Belschazzar in Dan 4 und Dan 5 .....	49
1. Die Erzählung vom Entzug der Königsherrschaft Nebukadnezars in Dan 4 .....	49
2. Die Erzählung vom Gastmahl des Königs Belschazzar in Dan 5 .....	56
3. Die Tradition vom Ende der Weltherrschaft Babels .....	62
B. Die Erzählungen vom gerechten und weisen Daniel in Dan 4 und Dan 6 .....	73
1. Die Erzählung von Daniel, dem weisen Traumdeuter, in Dan 4 .....	73
2. Die Erzählung von Daniel, dem standhaften Weisen, in Dan 6 .....	79
3. Die Tradition vom gerechten und weisen Daniel. ....	88

III. <i>Redaktionskritische Untersuchung zu Dan (3)4–6</i> . . . . .	99
A. Die Grundsicht der Textkomposition von Dan (3)4–6 . . .	99
1. Der Text . . . . .	99
2. Die Form . . . . .	102
3. Die Aussage . . . . .	103
4. Der Ort . . . . .	108
5. Die Zeit . . . . .	119
B. Die Bearbeitung der älteren Textkompositionen von Dan (3)4–6 . . . . .	126
Schlußwort . . . . .	129
Abkürzungsverzeichnis . . . . .	133
Literaturverzeichnis . . . . .	135