

INHALTSVERZEICHNIS

Einleitung	VII
Erster Abschnitt:	
Die abendländischen Schriften des 15. Jahrhunderts	3
Erstes Kapitel: Die gotischen Schriften	3
1. Der Werdegang der gotischen Schriften	3
2. Die geformten Buchschriften (<i>Littera textualis formata</i> und <i>Littera textualis</i>)	9
2.1. Die Textura	9
2.2. Die Rotunda	13
2.3. Die <i>Littera textualis</i>	15
3. Die gotischen Kursivschriften	16
Zweites Kapitel: Die humanistische Schrift	24
Zweiter Abschnitt:	
Die Schriften des gedruckten Buches im 15. Jahrhundert	31
Erstes Kapitel: Handschrift und gedrucktes Buch in der Inkunabelzeit	31
Zweites Kapitel: Die Textura	37
Drittes Kapitel: Die Rotunda	64
Viertes Kapitel: Die Bastardaschriften	138
Fünftes Kapitel: Die Gotico-Antiqua	181
Sechstes Kapitel: Die Antiqua	198
Bildteil	233
Bibliographie	377
Register	385