

INHALT

1.	Einleitende Bemerkungen	1
2.	Die Entwicklungsgeschichte der mit der 'Zeit' zusammenhängenden Begriffe.	6
2.1.	Temporalität	6
2.2.	Sachverhalte	15
2.3.	Aspekt	19
3.	Der theoretische Rahmen	32
3.1.	Zeitrelationen-temporale Relationen	33
3.2.	Text-Struktur Welt-Struktur Theorie (TeSWeST)	54
4.	Analyse eines Textes	72
4.1.	Kompositionseinheit, Kommunikat	73
4.2.	Die zu analysierende Komposition	73
4.3.	Kompositionseinheit K_1^{2a}	80
4.4.	Kompositionseinheit K_2^{2a}	99
4.5.	Kompositionseinheit K_3^{2a}	109
4.6.	Kompositionseinheit K_4^{2a}	120
4.7.	Kompositionseinheit K_5^{2a}	127
4.8.	Kompositionseinheit K_6^{2a}	136
4.9.	Kompositionseinheit K_7^{2a}	143
4.10.	Kompositionseinheit K_8^{2a}	160
4.11.	Kompositionseinheit K_9^{2a}	171
4.12.	Kompositionseinheit K_{10}^{2a}	177
4.13.	Kompositionseinheit K_{11}^{2a}	183
4.14.	Kompositionseinheit K_{12}^{2a}	187
4.15.	Kommentare	201
4.16.	Makrozeitmatrix, Zeitdiagramm	212
4.17.	Makrostruktur	218

5.	Aspekt, Tempus, Weltandeutung	220
5.1.	Präsens (Indikativ)	225
5.2.	Aorist vs. Imperfekt (Indikativ)	231
5.3.	Perfektives vs. imperfektives Futur	251
	Perfektiver vs. imperfektiver Konjunktiv	
	Perfektiver vs. imperfektiver Imperativ	
6.	Abschließende Bemerkungen	264
	Anmerkungen	267
	Literaturangaben	278