

INHALTSVERZEICHNIS

Tabula gratulatoria	XI
Zum Geleit	XIX
Schriftenverzeichnis Nikola R. Pribić	XXI

I. Literaturwissenschaft

<i>Milica Banjanin</i>	
Looking Out, Looking In: Elena Guro's Windows	3
<i>E. C. Barksdale</i>	
The Fragile Cathedral: Harmony and Chaos in the <i>Igor Tale</i>	19
<i>Dagmar Burkhart</i>	
Sprachexperimente. Zur konkreten Poesie in Jugoslavien	27
<i>Victor Carrabino</i>	
George Sand's <i>Consuelo</i> : The Search for a Soul	77
<i>Richard L. Chapple</i>	
A Note on Sources of the Erotic in Ippolit Bogdanovič's <i>Dušen'ka</i>	87
<i>Thomas Eekman</i>	
Rhythmic Prose in Russian Literature	95
<i>Aleksandar Flaker</i>	
Gunduličev model likovnog baroka	113
<i>Wolfgang Gesemann</i>	
Barock: onoma- oder semasiologisch?	125
<i>Miroslav John Hanak</i>	
Dostoevsky's <i>Possessed</i> : The Epilepsy of Unreason in Men Without a Transcendent Ground	139
<i>Blaže Koneski</i>	
O jednom Njegoševom stihu	149
<i>Strahinja K. Kostić</i>	
Friedrich Schiller in den ersten zehn Jahrgängen des „Letopis Matice srpske“ (1825-1834)	155

<i>Miroslav Kvapil</i>	Některé aspekty vlivu překladu na domácí literaturu	167
<i>Josip Matešić</i>	Hrvatski narodni preporod i ruska književnost	175
<i>John S. Miletich</i>	Old English "Formulaic" Studies and <i>Caedmon's Hymn</i> in a Comparative Context	183
<i>Dragan Nedeljković</i>	Sur la fortune du réalisme au vingtième siècle	195
<i>Anny Newman</i>	Tropes and the Baroque in "Suze sina razmetnoga"	203
<i>Nils Åke Nilsson</i>	Krleža's Novel <i>Na rubu pameti</i> and its European Context	219
<i>Slobodan P. Novak</i>	Die italienische Quelle für Gledjevićs Handschriftendrama auf das Judiththema	229
<i>Predrag Palavestra</i>	The Defense of Criticism as the Right to Criticism	241
<i>John P. Pauls / LaVerne R. Pauls</i>	Marija in Puškin's <i>Poltava</i> (The Character and the Person)	245
<i>Michael B. Petrovich</i>	Filip Višnjić: Serbian Poet and Historian	259
<i>Elizabeth Pribić</i>	Desanka Maksimović's Translations of Bulgarian Literature	271
<i>Rado Pribić</i>	<i>Die Raikow Saga: The Autobiographical Trilogy</i> by Milo Dor	285
<i>Gabriella Schubert</i>	Geschichte der serbokroatisch-ungarischen literarischen Wechselbeziehungen	293
<i>John D. Simons</i>	Goethe's Theory of Poetry and Neuroscience	309
<i>George Vid Tomashevich</i>	Aspects of World View and Ethos in the Serbo-Croatian Folk Literatures	317
<i>Erwin Wedel</i>	К проблеме 'двойного романа'	331
<i>Serge A. Zenkovsky</i>	Russian Literary Reaction to the Turkish Conquest of Byzantium and the Balkans	343

II. Sprachwissenschaft

<i>Petar Guberina</i>	L'état du vocalisme dans le vègliote moyen et moderne	357
-----------------------	---	-----

<i>László Hadrovics</i>	Sprachliche Modernisierung kroatischer Klassiker in Neuausgaben	373
<i>Herta Kuna</i>	Neki problemi jezičke standardizacije u Bosni i Hercegovini XIX vijeka (na gradji hrvatskih novina i časopisa)	383
<i>Winfred P. Lehmann</i>	Conditional Clauses in Serbo-Croatian and South Slavic	395
<i>Norbert Reiter</i>	Der Dativus ethicus	401
<i>Gerhard Ressel</i>	Radost und strah in der serbokroatischen Phraseologie	423
<i>Brigitte und Radoje Simić</i>	Das Affrikatensystem in der serbokroatischen Schriftsprache	437
<i>Milan Surdučki</i>	Total Impact of English on Immigrant Serbo-Croatian in Canada	451

III. Kulturkunde – Wissenschaftsgeschichte

<i>Winfried Baumann</i>	Konrad Waldhauser – ein deutscher Prediger im Prag Karls IV.	463
<i>Gerhard Grimm</i>	Studenten aus „Jugoslawien“ an der Universität Ingolstadt-Landshut (1472-1826)	473
<i>Hermann Gross</i>	Deutsche wirtschaftswissenschaftliche Südosteuropa-Forschung und -Lehre	485
<i>Stanislaus Hafner</i>	Franz Miklosich (Miklošič) als Literaturwissenschaftler	499
<i>Edgar Hösch</i>	Probleme der bulgarischen „Staatsgründung“ im 7. Jahrhundert n. Chr.	517
<i>Rado Lencek</i>	Kopitar's "Letter to the Editor" in the American Journal <i>The Biblical Repository</i>	533
<i>Edgar C. Polomé</i>	The Slavic Gods and the Indo-European Heritage	543
<i>Ivo Pudić †</i>	Rasprava Ignjata Djurdjevića, dubrovačkog pesnika i erudite iz XVIII veka, o Vulfilinom gotskom prevodu sačuvanom u „Codex Argenteus“ u vezi sa Jeronimovim prevodom Sv. Pisma i idejom panslavizma	557
<i>Helmut W. Schaller</i>	Vatroslav Jagić und die Anfänge der slavischen Philologie in Bayern	577
<i>Wayne S. Vucinich</i>	The Montenegrins: Who Are They?	589