

INHALT

Einleitung	1
I. Beschreibung der Handschrift	3
a. Äußeres des Cod. Cas. 132	3
b. Der Text der Enzyklopädie des Hrabanus	3
c. Die Miniaturen der Cassineser Handschrift	4
II. Die drei historischen Schichten des Cod. Cas. 132	6
III. Die Überlieferung	14
a. Fundgeschichte	14
b. Übersichtskatalog der überlieferten Versionen	15
c. Zur Filiation der illustrierten Handschriften	18
d. Hypothesen zur Entstehung des Bildzyklus'	22
IV. Ermittlung der Bildgenese durch Textanalyse	33
a. Begründung der Methode	33
b. Die Textanalyse	34
c. Hrabans Kompilationstechnik	42
d. Bildanalyse	44
V. Allegorisch interpretierende Miniaturen	49
Lib. IV, 10 „de diffinitionibus secretae(!) fidei“	49
Lib. VII, 5 „de coniugiis“	53
Lib. IX, 20(!) „de tonitruo et fulgore et coruscationibus“	61
Lib. X, 13 „de saeculo“	66
Lib. XV, 1 „de philosophis“	70
Lib. XVIII, 4 „de musica et partibus eius“	73
VI. Katalog der Miniaturen	79
Anhang	208
Synopsis von Cassiodor, Isidor, Alkuin und Hraban	208
Quellenverzeichnis	211
Literaturverzeichnis	214
Handschriftenverzeichnis	223
Abkürzungsverzeichnis	227