

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	VII
Norbert Haas: Sehen und Beschreiben. Zu Goethes zweiter Schweizerreise	1
Harro Segeberg: Die literarisierte Reise im späten 18. Jahrhundert. Ein Beitrag zur Gattungstypologie	14
William E. Stewart: Gesellschaftspolitische Tendenzen in der Reisebeschreibung des ausgehenden 18. Jahrhunderts	32
Wolfgang Griep: Reisen und deutsche Jakobiner	48
Hans-Wolf Jäger: Kritik und Kontrafaktur. Die Gegner der Aufklärungs- und Revolutionsreise	79
Harro Zimmermann: Der Antiquar und die Revolution. Friedrich Leopold von Stolbergs „Reise in Deutschland, der Schweiz, Italien und Sicilien“	94
Herbert Schwarzwälder: Reisebeschreibungen des 18. Jahrhunderts über Norddeutschland. Verfasser – Entwicklung – geistiger Standpunkt	127
Jost Hermand: Die touristische Erschließung und Nationalisierung des Harzes im 18. Jahrhundert	169
Alfred Opitz: Durch die Wüste, Lichter tragend ... Sozialgeschichte und literarischer Stil in den Reiseberichten über die Iberia um 1800	188
Leslie Bodi: James Cook in der deutschen Literatur	218
Christoph Siegrist: Unfreiwillige Reisen. Verfolgungs- und Deportationsberichte 1777–1807	236
Wolfgang Promies: Reisen in der Zelle und durch den Kopf. Auch ein Beitrag zur Spätaufklärung	274

Gabrielle Bersier: Reise als Umrahmung der Utopie. Einige Überlegungen zum utopischen Reiseroman bis zum Ausgang des 18. Jahrhunderts	292
Gerhard Sauder: Sternes „Sentimental Journey“ und die „empfindsamen Reisen“ in Deutschland	302
Reinhart Meyer: Die exotischen Handlungsräume im Drama des ausgehenden 18. Jahrhunderts	320
Wolfgang Proß: Fälbels und Siebenkäs' Wanderungen und Johann Michael Füssels „Fränkische Reise“. Empirismus, Ästhetik und soziale Wirklichkeit im Werk Jean Pauls	352
Wulf Wülfing: Reiseliteratur und Realitäten im Vormärz. Vorüberlegungen zu Schemata und Wirklichkeitsfindung im frühen 19. Jahrhundert	371
Personenregister	395
Die Autoren des Bandes	408