

INHALTSVERZEICHNIS

Clemens Brentano's Frühlingskranz	9
Die Günderode	
Erster Teil	295
Zweiter Teil	563
Kommentar	
»Clemens Brentano's Frühlingskranz« und	
»Die Günderode«	749
Der lebensgeschichtliche Kontext	749
Die junge Bettine und ihre Herkunft	749
Clemens Brentano	800
Karoline von Günderode	825
Bettines Dichtungslehre und Arbeitsweise	879
Themengeschichte und Quellenkontext	
Das Philistertum	895
Die Musik	901
»Romantische« Naturwissenschaft und	
Naturphilosophie	912
Religion und Revolution	931
Zeittafel	966
Kommentaranlage und Textgestaltung	978
Clemens Brentano's Frühlingskranz	989
Erstdruck und Druckvorlage	989
Entstehung	989
Quellen	1014
Verwendete Originalbriefe	1014
Mitgeteilte Dichtungen von Clemens Brentano	1019
Rezeption und Wirkung	1022
Stellenkommentar	1039
Die Günderode	1093
Erstdruck und Druckvorlage	1093

Entstehung	1093
Quellen	1102
Verwendete Originalbriefe	1102
Mitgeteilte Dichtungen von Karoline von Günderrode	1108
Rezeption und Wirkung	1122
Stellenkommentar	1127
Verzeichnis der Siglen und Abkürzungen	1188