

# Inhalt

Vorwort . . . . .	13
-------------------	----

## Gedichte über Dichter der Antike

FRIEDRICH LEOPOLD GRAF ZU STOLBERG, Homer . . . . .	19
AUGUST VON PLATEN, Homers Odyssee . . . . .	20
JOHANNES BOBROWSKI, Sappho . . . . .	21
ODA SCHAEFER, Sappho . . . . .	21
HANS ERICH NOSSACK, Aeschylos . . . . .	22
FRIEDRICH HÖLDERLIN, Sophokles . . . . .	22
AUGUST VON PLATEN, Sophokles . . . . .	22
BERTOLT BRECHT, Der Schuh des Empedokles . . . . .	23
ERICH FRIED, Empedokles . . . . .	26
ERNST MEISTER, Anfang mit Pindar . . . . .	27
JOHANNES BOBROWSKI, Pindar . . . . .	27
AUGUST VON PLATEN, Pindar . . . . .	28
EDUARD MÖRIKE, Theokrit . . . . .	28
EDUARD MÖRIKE, Tibullus . . . . .	29
MORITZ AUGUST VON THÜMMLER, Der Leser des Horaz . . . . .	29
BERTOLT BRECHT, Beim Lesen des Horaz . . . . .	29
KARL KROLOW, Stele für Catull . . . . .	30
ECKART KLESSMANN, Vergil . . . . .	30

## Gedichte über deutsche Dichter vom Mittelalter bis zur Gegenwart

WALTHER VON DER VOGELWEIDE, Reinmar von Hagenau . . . . .	35
GOTTFRIED VON STRASSBURG, Dichterkatalog: Hartmann von Aue – Heinrich von Veldeke – Reinmar von Hagenau – Walther von der Vogelweide	36

<b>RENÉ SCHICKELE, Gottfried von Straßburg . . . . .</b>	<b>38</b>
<b>RUDOLF VON EMS, Dichterkatalog: Heinrich von Veldeke – Hartmann von Aue –</b>	
<b>Wolfram von Eschenbach – Gottfried von Straßburg .</b>	<b>39</b>
<b>HUGO VON TRIMBERG,</b>	
<b>Her Walther von der Vogelweide . . . . .</b>	<b>41</b>
<b>GÜNTER EICH, Unterm Schlern</b>	
<b>(<i>Oswald von Wolkenstein</i>) . . . . .</b>	<b>41</b>
<b>WILHELM SZABO, Wernher der Gartenaere:</b>	
<b>Meier Helmbrecht . . . . .</b>	<b>42</b>
<b>JOHANN WOLFGANG VON GOETHE,</b>	
<b>Hans Sachsens poetische Sendung . . . . .</b>	<b>43</b>
<b>PETER HUCHEL, Alt-Seidenberg (<i>Jakob Böhme</i>) . . .</b>	<b>47</b>
<b>FRIEDRICH BISCHOFF, Werkstatt zwischen Himmel und Erde (<i>Jakob Böhme</i>) . . . . .</b>	<b>48</b>
<b>CHRISTOPH MECKEL, Meletomenus</b>	
<b>(<i>Andreas Gryphius</i>) . . . . .</b>	<b>50</b>
<b>FRIEDRICH BISCHOFF, Andreas Gryphius . . . . .</b>	<b>51</b>
<b>FRIEDRICH VON HAGEDORN,</b>	
<b>Hofmann von Hofmannswaldau . . . . .</b>	<b>51</b>
<b>GOTTHOLD EPHRAIM LESSING, Klopstock . . . . .</b>	<b>52</b>
<b>AUGUST VON PLATEN, Klopstock und Horaz . . . . .</b>	<b>52</b>
<b>JOHANNES BOBROWSKI, An Klopstock . . . . .</b>	<b>52</b>
<b>JOHANN WILHELM LUDWIG GLEIM,</b>	
<b>Lessing und Kunz und Klaus . . . . .</b>	<b>53</b>
<b>FRIEDRICH HEBBEL, Lessing und seine Nachfolger .</b>	<b>53</b>
<b>FRIEDRICH HEBBEL, Die alten Naturdichter Brockes, Geßner und ihre modernen Nachzügler</b>	
<b>wie z. B. Adalbert Stifter . . . . .</b>	<b>54</b>
<b>HERMANN CLAUDIUS, Matthias Claudius . . . . .</b>	<b>54</b>
<b>PETER RÜHMKORF, Variation auf das »Abendlied«</b>	
<b>von Matthias Claudius . . . . .</b>	<b>55</b>
<b>OSKAR LOERKE, Beim Lesen Herders . . . . .</b>	<b>56</b>
<b>NIKOLAUS LENAU, Am Grabe Höltys . . . . .</b>	<b>57</b>
<b>PETER HUCHEL, Lenz . . . . .</b>	<b>57</b>
<b>BERTOLT BRECHT, Über das bürgerliche Trauerspiel</b>	
<b>»Der Hofmeister« von Lenz . . . . .</b>	<b>60</b>
<b>CHRISTOPH MECKEL, Widmung an J. P. Hebel . . .</b>	<b>60</b>
<b>CHRISTOPH MARTIN WIELAND, Goethe . . . . .</b>	<b>61</b>
<b>FRIEDRICH HEBBEL, Goethes Biographie . . . . .</b>	<b>62</b>
<b>HEINRICH VON KLEIST, Herr von Goethe . . . . .</b>	<b>62</b>

CARL AUGUST VARNHAGEN VON ENSE,	
Goethes Werke . . . . .	62
AUGUST VON PLATEN, Goethes Romane . . . . .	62
FRIEDRICH SCHILLER, An Goethe . . . . .	63
AUGUST VON PLATEN, Das Sonett an Goethe . . . . .	64
FRIEDRICH RÜCKERT, Östliche Rosen –	
Zu Goethes West-östlichem Diwan . . . . .	65
HOFFMANN VON FALLERSLEBEN, Goethescher	
Farbenwechsel . . . . .	66
FRIEDRICH NIETZSCHE, An Goethe . . . . .	67
STEFAN GEORGE, Goethe-Tag . . . . .	67
GÜNTER GRASS, Goethe oder Eine Warnung an das Nationaltheater zu Mannheim . . . . .	68
FRIEDRICH HEBBEL, Schiller und Napoleon . . . . .	69
FRIEDRICH HEBBEL, Schiller in seinen ästhetischen Aufsätzen . . . . .	69
GOTTFRIED BENN, Räuber-Schiller . . . . .	69
BERTOLT BRECHT, Über Schillers Gedicht »Die Glocke«/Über Schillers Gedicht »Die Bürgschaft«	70
GÜNTER KUNERT, Schillers Bett . . . . .	71
CONRAD FERDINAND MEYER, Schillers Bestattung .	72
JOHANN WOLFGANG VON GOETHE, Epilog zu Schillers Glocke . . . . .	72
HERMANN HESSE, Ode an Hölderlin . . . . .	75
GEORG HERWEGH, Hölderlin . . . . .	76
GEORG WILHELM FRIEDRICH HEGEL, Eleusis – An Hölderlin . . . . .	77
PETER HÄRTLING, Hölderlin . . . . .	78
PETER HÄRTLING, Nürtingen, Marktstraße, Hölderlin und Bordeaux . . . . .	79
HANS-JÜRGEN HEISE, Der Herr Hofmeister Hölderlin . . . . .	80
HELGA M. NOVAK, dunkle Seite Hölderlins . . . . .	81
JOHANNES BOBROWSKI, Hölderlin in Tübingen . . .	82
PAUL CELAN, Tübingen, Jänner ( <i>An Hölderlin</i> ) . . .	83
RAINER MARIA RILKE, An Hölderlin . . . . .	84
FRANZ GRILLPARZER, Jean Paul . . . . .	85
AUGUST VON PLATEN, An Jean Paul . . . . .	85
FRIEDRICH HEBBEL, Kleist . . . . .	86
BERTOLT BRECHT, Über Kleists Stück »Der Prinz von Homburg« . . . . .	86

HANS ERICH NOSSACK, Kleist	87
KARL ALFRED WOLKEN, Kleists Ende	88
HANS ERICH NOSSACK, Kleists Totenmaske	89
ACHIM VON ARNIM, An Tieck	89
NOVALIS, An Tieck	90
LUDWIG TIECK, An Novalis	92
OTTO HEINRICH GRAF VON LOEBEN, An Novalis	93
GEORG ANTON FREIHERR VON HARDENBERG, An Novalis	93
EMANUEL GEIBEL, An Ludwig Achim von Arnim	94
GÜNTER EICH, Wiepersdorf, die Arnimschen Gräber	95
SARAH KIRSCH, Wiepersdorf ( <i>Bettina von Arnim</i> )	96
PETER HUCHEL, Wiepersdorf	97
JOHANNES BOBROWSKI, Brentano in Aschaffenburg	98
ARNO HOLZ, Eichendorff	99
JOHANNES BOBROWSKI, Eichendorff	100
FRIEDRICH BISCHOFF, Das Lied der Ewigkeit	101
PETER RÜHMKORF, Auf eine Weise des Joseph Freiherrn von Eichendorff	102
DIETER HOFFMANN, Justinus Kerner	103
GEORG HERWEGH, Ludwig Uhland	104
FRIEDRICH HEBBEL, Platen	104
GEORG HERWEGH, Platen	105
SARAH KIRSCH, Der Droste würde ich gern Wasser reichen	105
ERICH JANSEN, Annettes Kutsche auf Rüschhaus	106
DETLEV VON LILIENCRON, An Lenau	107
CHRISTOPH MECKEL, An Mörike	107
PETER HÄRTLING, Mörike	110
HEINZ PIONTEK, Erscheinung eines Österreicher ( <i>Adalbert Stifter</i> )	111
GEORG HERWEGH, Heinrich Heine	111
PETER HÄRTLING, Heine	113
HUGO VON HOFMANNSTHAL, Zu Heinrich Heines Gedächtnis	115
PETER HACKS, Der Heine auf dem Weinbergsweg	116
PETER RÜHMKORF, Heinrich-Heine-Gedenk-Lied	116
FERDINAND FREILIGRATH, Bei Grabbes Tod	117
GEORG HERWEGH, Zum Andenken an Georg Büchner	119

GOTTFRIED BENN, Der junge Hebbel . . . . .	122
PAUL HEYSE, Hebbel . . . . .	122
HANS ERICH NOSSACK, Hebbel . . . . .	123
GOTTFRIED KELLER, Herwegh . . . . .	123
ARNO HOLZ, An Gottfried Keller . . . . .	124
DETLEV VON LILIENCRON, An Conrad Ferdinand Meyer . . . . .	124
ARNO HOLZ, An Joseph Viktor von Scheffel . . . . .	125
STEFAN GEORGE, Nietzsche . . . . .	125
RICHARD DEHMEL, Nachruf auf Nietzsche . . . . .	126
BERTOLT BRECHT, Über Nietzsches »Zarathustra« . .	128
ERICH KÄSTNER, Nietzsche – sein Porträt . . . . .	128
FRANZ GRILLPARZER, Richard Wagner . . . . .	128
ARNO HOLZ, Richard Wagner als »Dichter« . . . . .	129
CARL ZUCKMAYER, Trinkspruch für Gerhart Hauptmann . . . . .	129
MAX HERRMANN-NEISSE, Die Hauptmann-Menschen . . . . .	130
FRIEDRICH BISCHOFF, Carl Hauptmann . . . . .	131
ELSE LASKER-SCHÜLER, Richard Dehmel . . . . .	132
JOHANNES BOBROWSKI, Else Lasker-Schüler . . . . .	133
HANS ERICH NOSSACK, Barlach . . . . .	134
ELSE LASKER-SCHÜLER, Theodor Däubler . . . . .	134
GOTTFRIED BENN, Für Oskar Loerke . . . . .	135
HERMANN KASACK, Zum 60. und 70. Geburtstag von Hermann Hesse . . . . .	136
ELSE LASKER-SCHÜLER, Giselher dem Tiger ( <i>Gottfried Benn</i> ) . . . . .	137
HANS-JÜRGEN HEISE, Gottfried Benn . . . . .	138
PETER RÜHMKORF, Lied der Benn-Epigonen . . . . .	138
CARL ZUCKMAYER, Kleine Sprüche aus der Sprachverbannung ( <i>Für Thomas Mann</i> ) . . . . .	139
ERNST JANDL, rilke reimlos rilkes gewicht . . . . .	140
HANS EGON HOLTHUSEN, Mit Rosen in Raron . . . . .	141
MICHAEL GUTTENBRUNNER, Raron . . . . .	142
GOTTFRIED BENN, Für Klabund . . . . .	142
CARL ZUCKMAYER, Totenlied für Klabund . . . . .	143
ELSE LASKER-SCHÜLER, Paul Zech . . . . .	144
FELIX BRAUN, Auf den Tod des Dichters Georg Heym . . . . .	145

WOLFGANG HÄDECKE, Heym . . . . .	145
RICHARD ANDERS, Traum vom Tod Georg Heyms . .	147
HORST LANGE, Der Strom <i>(In memoriam Georg Heym)</i> . . . . .	148
ELSE LASKER-SCHÜLER, Georg Trakl . . . . .	150
JOHANNES BOBROWSKI, Trakl . . . . .	151
ELSE LASKER-SCHÜLER, Franz Werfel . . . . .	151
JOHANNES BOBROWSKI, An Nelly Sachs . . . . .	152
PAUL CELAN, Zürich, Zum Storchen <i>(Für Nelly Sachs)</i> . . . . .	153
ELSE LASKER-SCHÜLER, Ernst Toller . . . . .	154
JOHANNES BOBROWSKI, Gertrud Kolmar . . . . .	155
PETER HUCHEL, Widmung <i>(Für Hans Henny Jahnn)</i> . . . . .	156
JOHANNES BOBROWSKI, Trauer um Jahnn . . . . .	157
WOLFGANG WEYRAUCH, Tod des Brecht . . . . .	157
WOLF BIERMANN, Herr Brecht . . . . .	159
KURT BARTSCH, Chausseestraße 125 . . . . .	159
ERICH FRIED, Beim Lesen der Gesammelten Werke Bertolt Brechts . . . . .	160
GEORG VON DER VRING, Grabstätte der Ricarda Huch . . . . .	162
MARIE LUISE KASCHNITZ, Auf Elisabeth Langgässers Begräbnis . . . . .	162
PETER HÄRTLING, Für die Kaschnitz . . . . .	163
HORST BIENEK, Schattengestalt ( <i>Für Peter Huchel</i> ) .	164
WOLF BIERMANN, Ermutigung <i>(Peter Huchel gewidmet)</i> . . . . .	165
MARIE LUISE KASCHNITZ, Für Peter Huchel . . . . .	166
REINER KUNZE, Zuflucht noch hinter der Zuflucht <i>(Für Peter Huchel)</i> . . . . .	167
ODA SCHAEFER, Die Verzauberte <i>(Für Peter Huchel)</i> . . . . .	167
HEINRICH BÖLL, Für Peter Huchel . . . . .	168
PETER HUCHEL, Gehölz ( <i>Für Heinrich Böll</i> ) . . . . .	169
HANS-JÜRGEN HEISE, Günter Eich . . . . .	169
PETER HÄRTLING, Franz Tumler . . . . .	171
PETER HÄRTLING, Karl Krolow . . . . .	172
ROLF HAUFS, Bei Johannes Bobrowski . . . . .	173
RAINER BRAMBACH, Brief an Hans Bender . . . . .	173
EDWIN WOLFRAM DAHL, Celan in Memoriam . . . . .	174

PETER HÄRTLING, Für Christa Reinig . . . . .	175
EDWIN WOLFRAM DAHL, Nach dem Tod von Ingeborg Bachmann . . . . .	176
JOHANNES BOBROWSKI, Nußknacker ( <i>Günter Grass</i> ) . . . . .	176
REINHARD LETTAU, Der Liebhaber von Originalsprachen ( <i>Günter Grass</i> ) . . . . .	177
PETER HÄRTLING, Für Günter zum Fünfzigsten . . . . .	178
REINER KUNZE, Wolf Biermann singt . . . . .	178
REINHARD LETTAU, Interessante Begegnung ( <i>Peter Handke</i> ) . . . . .	179
REINHARD LETTAU, Wie entsteht ein Gedicht? ( <i>Peter Rühmkorf</i> ) . . . . .	179

## Gedichte über ausländische Dichter

HUGO VON HOFMANNSTHAL, Nach einer Dante-Lektüre . . . . .	183
JOHANNES BOBROWSKI, Villon . . . . .	184
WOLF BIERMANN, Ballade auf den Dichter François Villon . . . . .	184
FRIEDRICH HEBBEL, Ariost . . . . .	188
JOHANNES BOBROWSKI, Rabelais . . . . .	188
FRANZ GRILLPARZER, Lope de Vega . . . . .	189
FRIEDRICH HEBBEL, Shakespeare . . . . .	190
FRIEDRICH HEBBEL, Shakespeares Testament . . . . .	190
AUGUST VON PLATEN, Corneille . . . . .	191
CONRAD FERDINAND MEYER, Miltons Rache . . . . .	191
AUGUST VON PLATEN, Racine . . . . .	193
GÜNTER GRASS, Racine lässt sein Wappen ändern . . . . .	193
ABRAHAM GOTTHELF KÄSTNER, Voltaire's Taufe . . . . .	194
HEINRICH VON KLEIST, Voltaire . . . . .	194
AUGUST VON PLATEN, Voltaire . . . . .	195
PAUL HEYSE, Voltaire . . . . .	195
GOTTHOLD EPHRAIM LESSING, Grabschrift auf Voltaire 1779 . . . . .	195
FRIEDRICH GOTTLIEB KLOPSTOCK, Gespenstergeschichte ( <i>Voltaire</i> ) . . . . .	195
AUGUST VON PLATEN, Parini . . . . .	196
JOHANNES BOBROWSKI, Ode auf Thomas Chatterton . . . . .	196

JOHANN WOLFGANG VON GOETHE, Lord Byron . . . . .	198
GEORG HERWEGH, Shelley . . . . .	198
ECKART KLESSMANN, Percy Bysshe Shelley . . . . .	199
RAINER MARIA RILKE, Zu der Zeichnung, John Keats im Tode darstellend . . . . .	200
RAINER MARIA RILKE, Sonett ( <i>Auf Elizabeth Barret-Browning</i> ) . . . . .	200
HERMANN BROCH, Zum Beispiel: Walt Whitman . .	201
RAINER MARIA RILKE, Baudelaire . . . . .	201
HANS ERICH NOSSACK, Strindberg . . . . .	202
KARL SCHWEDHELM, Rimbaud in Luxor . . . . .	202
JOHANNES BOBROWSKI, Joseph Conrad . . . . .	204
BERTOLT BRECHT, Grabschrift für Gorki . . . . .	205
JOHANNES BOBROWSKI, Proust . . . . .	205
PETER JOKOSTRA, Bei Proust . . . . .	206
WOLFGANG WEYRAUCH, Ezra Pound . . . . .	206
PAUL CELAN, In memoriam Paul Eluard . . . . .	207
PETER JOKOSTRA, Ode an Lorca . . . . .	208
HEINZ PIONTEK, Auf den Tod Hemingways . . . . .	209
WALTER HELMUT FRITZ, Cesare Pavese . . . . .	210
WALTER GROSS, An Cesare Pavese . . . . .	211
WALTER HELMUT FRITZ, Albert Camus zum Gedenken . . . . .	211
JOHANNES BOBROWSKI, Dylan Thomas . . . . .	212
REINER KUNZE, 8. Oktober 1970 ( <i>Alexander Solschenizyn</i> ) . . . . .	213
 Autorenverzeichnis . . . . .	215
 Quellenverzeichnis . . . . .	267