

Inhaltsverzeichnis

VORWORT	9
VERZEICHNIS DER ABKÜRZUNGEN	11
BIBLIOGRAPHIE	12
ERSTER TEIL: ÜBERBLICK ÜBER DAS SYSTEM DER RHETORIK (§§ 1-45)	13
Erstes Kapitel: Die »Rede überhaupt« (§§ 3-19)	15
I) <i>Verbrauchsrede</i> (§§ 11-13)	16
II) <i>Wiedergebrauchsrede</i> (§§ 14-19)	17
Zweites Kapitel: Die Parteiredede der Schulrhetorik (§§ 20-45)	18
I) <i>Die drei aristotelischen Gattungen der Parteiredede</i> (§§ 22-27)	18
II) <i>Die Kunstvorschriften</i> (§§ 28-45)	20
A) <i>Die Lehre vom Stoff</i> (§§ 29-38)	20
1) <i>Die Situationsfrage</i> (§§ 31-33)	21
2) <i>Die Glaubwürdigkeit</i> (§§ 34-38)	23
B) <i>Die Lehre von der Verarbeitung</i> (§§ 39-45)	24
ZWEITER TEIL: DISPOSITIO (§§ 46-90)	27
Erstes Kapitel: Werk-interne dispositio (§§ 49-63)	28
I) <i>Einteilung eines Ganzen</i> (§§ 50-54)	29
II) <i>Änderung eines Ganzen</i> (§§ 55-63)	31
Zweites Kapitel: Werk-externe dispositio (§§ 64-90)	33
I) <i>Parteilichkeit</i> (§§ 65-83)	33
A) <i>Die intellektuelle und affektische Realisierung der persuasio</i> (§§ 67-70)	34
B) <i>Die amplificatio</i> (§§ 71-83)	35
II) <i>Verfremdung</i> (§§ 84-90)	39
DRITTER TEIL: ELOCUTIO (§§ 91-469)	42
Erstes Kapitel: Virtutes elocutionis (§§ 102-464)	44
I) <i>Puritas</i> (§§ 103-129)	44
A) <i>in verbis singulis</i> (§§ 109-124)	46
1) <i>Das Einzelwort als Ganzes</i> (§§ 109-117)	46

2) Die Teile des Wortkörpers (§§ 118–124)	48
B) <i>in verbis coniunctis</i> (§§ 125–129)	49
II) <i>Perspicuitas</i> (§§ 130–161)	50
A) <i>in verbis singulis</i> (§§ 134–159)	52
1) Das univoke Verhältnis (§§ 135–141)	52
2) Die nicht univoken Verhältnisse (§§ 142–159)	55
a) Äquivokes Verhältnis (§§ 145–152)	56
b) Multivokes Verhältnis (§§ 153–156)	58
c) Diversivokes Verhältnis (§§ 157–159)	58
B) <i>in verbis coniunctis</i> (§§ 160–161)	59
III) <i>Ornatus</i> (§§ 162–463)	59
A) <i>in verbis singulis</i> (§§ 168–236)	62
1) synonyma (§§ 170–173)	62
2) tropi (§§ 174–236)	63
a) Grenzverschiebungs-Tropen (§§ 184–225)	66
α) Verschiebungen in der Ebene des Begriffs-Inhalts (§§ 185–215): I') periphrasis (§§ 186–191); – II') synecdoche (§§ 192–201); – III') antonomasia (§§ 202–207); – IV') emphasis (§§ 208–210); – V') litotes (§ 211); – VI') hyperbole (§§ 212–215)	68
β) Verschiebungen außerhalb der Ebene des Begriffs-Inhalts: metonymia (§§ 216–225)	75
b) Sprung-Tropen (§§ 226–234)	78
α) metaphora (§§ 228–231)	78
β) ironia (§§ 232–234)	78
c) kombinierte Tropen (§§ 235–236)	79
B) <i>in verbis coniunctis</i> (§§ 237–463)	79
1) figurae (§§ 238–447)	79
a) figurae elocutionis (§§ 239–362)	79
α) figurae per adiectionem (§§ 240–316): I') Figuren der Wiederholung (§§ 241–292): A') Wiederholung gleicher Satzteile (§§ 242–273): 1') Wiederholung im Kontakt (§§ 243–258): a') geminatio (§§ 244–249); – b') reduplicatio (§§ 250–255); – c') gradatio (§§ 256–258); – 2') Wiederholung auf Abstand (§§ 259–272): a') Wiederholung als Einrahmung: redditio (§§ 261–263); – b') Wiederholung als parallele Absatz-Markierung (§§ 264–273): α') anaphora (§§ 265–267); – β') epiphora (§§ 268–270); – γ') complexio (§§ 271–273); – B') Wiederholung von Satzteilen gelockerter Gleichheit (§§ 274–292): 1') Lockerung der Gleichheit des Wortkörpers (§§ 275–285): a') Lockerung der Gleichheit hinsichtlich eines Teiles des Wortkörpers (§§ 276–281): α') annominatio (§§ 277–279); – β') polyptoton (§ 280); – γ') figura etymologica (§ 281); – b') Lockerung der Gleichheit hinsichtlich des ganzen	

- Wortkörpers: synonymia (§§ 282–285); — 2') Lockerung der Gleichheit der Wortbedeutung (§§ 286–292): a') Äquivozität (§ 287); — b') Emphase (§§ 288–292): α') distinctio (§§ 289–291); — β') reflexio (§ 292); — II') Figuren der Häufung (§§ 293–316): A') Koordinierende Häufung (§§ 294–307): 1') enumeratio (§§ 298–305); — 2') distributio (§§ 306–307); — B') Subordinierende Häufung (§§ 308–316) 80
- β) figurae per detractionem (§§ 317–328): I') Suspensive detractio: ellipsis (§§ 318–319); — II') Klammerbildende detractio: zeugma (§§ 320–326); — III') Komprimierende detractio (§§ 327–328) 102
- γ) figurae per ordinem (§§ 329–362): I') anastrophe (§ 330); — II') hyperbaton (§§ 331–333); — III') mixtura verborum (§§ 334–335); — IV') isocolon (§§ 336–362): A') Syntaktisch gleichrangiges isocolon (§§ 339–361): 1') Bedeutungsgleichheit der Teile: interpretatio (§ 343); — 2') Bedeutungsverschiedenheit der Teile (§§ 334–352): a') Gänzliche Bedeutungsverschiedenheit (§§ 345–349): α') Ganze Sätze: subiunctio (§§ 346–348); — β') Syntaktisch unselbständige Wortgruppen: adiunctio (§ 349); — b') Partielle Bedeutungsverschiedenheit: anaphora, epiphora, disiunctio (§§ 350–352); — 3') Gleichklang der Wortkörper (§§ 353–361): a') Totaler Gleichklang (§ 354); — b') Partieller Gleichklang (§§ 355–361): α') Gleichklang ganzer Wörter (§ 356); — β') Gleichklang von Wortteilen (§§ 357–361); — B') Syntaktisch ungleichrangiges isocolon (§ 362) 108
- b) figurae sententiae (§§ 363–447) 116
- α) figurae per adiectionem (§§ 364–406): I') Figuren der Breiten-Amplifizierung (§§ 365–377): A') Figuren der Wiederholung: commoratio (§§ 366–367); — B') Figuren der Häufung (§§ 368 bis 377): 1') Detaillierende Häufung: evidentia (§ 369); — 2') Argumentierende Häufung: enthymema (§§ 370–376); — 3') Häufung durch Nachtrag: epiphraasis (§ 377); — II') Figuren der semantischen Verdeutlichung: finitio, conciliatio, distinctio, dubitatio, correctio (§§ 378–384); — III') Figuren der semantischen Weitung (§§ 385–406): A') antitheton (§§ 386–392); — B') locus communis (§§ 393–399); — C') simile (§§ 400–406): 1') similitudo (§§ 401–403); — 2') exemplum (§§ 404–406) 116
- β) figurae per detractionem: imperatoria brevitatis, percursoria, praeteritio, reticentia (§§ 407–411) 135
- γ) figurae per ordinem (§§ 412–415): I') hysteron proteron (§ 413); — II') parenthesis (§ 414); — III') subnexio (§ 415) 136
- δ) figurae per immutationem (§§ 416–447): I') tropi (§§ 417–430): A') Grenzverschiebungs-Tropen (§§ 418–421): 1') emphasis (§ 419); — 2') periphraasis (§ 420); — 3') hyperbole (§ 421); — B') Sprung-Tropen (§§ 422–430): 1') allegoria (§§ 423–425); — 2') ironia (§§ 426–430); — II') aversio (§§ 431–443): A') aversio ab oratore: sermocinatio (§§ 432–433); — B') aversio a materia: digressio

(§§ 434-441): 1') Hinwendung zur Rede-Situation: concessio, licentia, dubitatio (§§ 435-440); - 2') Hinwendung zu sonstigen materiae (§ 441); — C') aversio ab auditoribus: apostrophe (§§ 442-443); — III') immutatio syntactica (§§ 444-447): A') interrogatio (§ 445); B') exclamatio (§ 446); - C') syntaxis obliqua (§ 447)	137
2) compositio (§§ 448-463)	146
a) Syntax: oratio soluta, oratio perpetua, periodus, colon, comma (§§ 449-456)	146
b) Phonetik: homoeoprophoron, numerus (§§ 457-463)	150
IV) <i>Aptum</i> (§ 464)	153
Zweites Kapitel: Genera elocutionis (§§ 465-469).....	154
VIERTER TEIL: EXERCITATIONES (§ 470)	156
FÜNFTER TEIL: TERMINOLOGISCHER INDEX (§§ 471-472)	157
I) <i>Griechisch</i> (§ 471)	157
II) <i>Lateinisch und Deutsch</i> (§ 472)	159