

64/GB 18215 1-615

Das ICH als Schrift

Über privates und öffentliches
Schreiben heute

Winfried Pielow zum 60. Geburtstag

Herausgegeben von

J. Hein · H. H. Koch · E. Liebs

105



Pädagogischer Verlag
Burgbücherei Schneider GmbH.

Inhaltsverzeichnis

Vorwort XI

✓ Joachim Fritzsche
Schreiben statt Lesen?
Kritische Anmerkungen zur neuen Schreibbewegung 1

Helga Gallas
Vom Sinn des Schreibens für das Subjekt 10

✗ Magdalene Heuser
„Daß ich hier täglich meine Rechenschaft ablege, ... und
daß mir auch weiterhin das Tagebuch hilft, das Leben zu
verarbeiten“ 17

Elke Liebs
Schreiben wie Reden. Das Private und das Öffentliche in
der ‚Oral History‘ 32

Gundel Mattenkloß
Die höflichsten aller Menschen?
Frauen schreiben ihre Autobiographie 50

Theodor Brüggemann
Spiel mit Sprache und Dichtung in der Kinderliteratur des
18. Jahrhunderts 63

Peter Conrady
Schreiben für Kinder 67

Juliane Eckhardt
Literarästhetische Produktion aufgrund dokumentari-
schen Materials 84

Hermann Helmers
Kinder schreiben über den Krieg 96

Jürgen Hein	
Fürs Volk schreiben	102
Enrico Otto	
Perspektiven der Textproduktion im altersspezifischen Musical	107
Günter Waldmann	
Produktiver Umgang mit dem Drama in Hochschule und Schule – Modelle und Erfahrungen	123

Ludger Hoffmann	
Schreiben in der zweiten Sprache: eine Skizze	135
Hans-Dieter Kübler	
Von der Feder zur „Floppy Disk“ Notizen über die Zukunft des Schreibens	150
Erwin Ortman	
Von der Schreibschule zum Refugium der Schreibkultur	165

Harald Hartung	
(Über) Lyrik schreiben	173
Norbert Johannimloh	
Was kommt über? Notiz eines betroffenen Schreibers	179
Jürgen Link	
Geschrieben werden vs Simulieren vs Innovieren. Über das Projekt einer „zeitschrift für angewandte diskurstheorie (kulturrevolution)“	183
Gunter Reiß	
Lyrik, tagtäglich „Gebrauchsanweisung“ gegen die organisierten Werte	192
Rolf Sanner	
„Das Ich als Schrift“. Zu Winfried Pielows literarischen und didaktischen Arbeiten	208

Siegfried J. Schmidt	
die identität des nomaden schreiben	218

Helmut Arntzen	
Literatur, Literaturwissenschaft und Universität	232
X Helmut H. Koch	
Schreiben als Gegenkultur	242
Jürgen Kreft	
Der Textwissenschaftler als der wahre Mensch und als das wahre Lernziel	251