

Inhalt

Vorwort	7
Einleitung	9
I. Teil	
1. Die Quellen zu den Spielen in den ostkilikischen Städten	19
A. Tarsos 21 – B. Anazarbos 32 – C. Aigeai 50 – D. Mopsuestia 51 – E. Hierapolis Kastabala 53 – F. Adana 55 – G. Augusta 56 – H. Pompeio- polis 57 – I. Mallos 57	
2. Bemerkungen zu den kilikischen Provinzialspielen	58
II. Teil	
Die Einrichtung von Spielen unter Berücksichtigung der politischen Hinter- gründe	67
Hadrian 67 – Commodus 68 – Septimius Severus 71 – Caracalla 79 – Elaga- bal 85 – Severus Alexander 90 – Maximinus Thrax 98 – Traianus Decius 99 – Trebonianus Gallus und Volusian 108 – Valerian 114 – Schlußbemerkung 119	
Zusammenfassung	124
Appendix I:	
Die Prägerhythmen ostkilikischer Städte von Septimius Severus bis Valerian und Gallienus	130
Appendix II:	
Caracalla/Plautilla und der Dionysos-/Demeterkult in Tarsos	143
Appendix III:	
Die Capitolia im syrischen Laodicea	147

Nachtrag	152
Verzeichnis der Abkürzungen	154
Namen- und Sachregister	158
Abbildungsnachweis	166
Münztafeln	nach 168