

# Inhalt

I.	Vorwort . . . . .	5
II.	Gewürzte Kosthappchen: Aphoristisch-Provo- kantes zu Karikatur und Geschichte . . . . .	7
III.	Arbeitshinweise . . . . .	10
	1. Zum Vorgang Unterricht . . . . .	10
	2. Zu allgemeinen Unterrichtsprinzipien . . . . .	11
	2.1. Lernen in komplexen Arbeitssituationen . . . . .	11
	2.2. Lernen in operativem Unterricht . . . . .	12
	2.3. Lernen in ästhetisch orientiertem Unter- richt . . . . .	13
	2.4. Lernen in beweglichen Interaktionssequen- zen . . . . .	14
	3. Geschichtsdidaktische Grundauffassungen . . . . .	15
	3.1. Ziele historischer Bildung . . . . .	15
	3.2. Historische Karikaturen unter didaktischem Aspekt . . . . .	17
	3.3. Karikaturen im Rahmen grundlegender Aufbauformen des Geschichtsunterrichts . . . . .	20
	3.4. Zur Bedeutung der Komik von Karikaturen im Unterricht . . . . .	22
	3.5. Problematisches bei der Arbeit mit Karika- turen . . . . .	24
IV.	Karikatureskes . . . . .	26
V.	Chronologisches Verzeichnis der Karikaturen . . . . .	28
VI.	Thematisch-zeitliche Übersicht über die Karika- turen . . . . .	32
VII.	Karikaturen und Kommentar . . . . .	34
	Zum Aufbau und den Abkürzungen des Kom- mentars . . . . .	34

VIII. Verzeichnis der Karikaturisten . . . . .	210
IX. Verzeichnis der Zeitungen und Zeitschriften als Primärquellen der Karikaturen . . . . .	211
X. Quellenverzeichnis der Abbildungen . . . . .	212
XI. Verzeichnis der zitierten Literatur. . . . .	214
XII. Didaktische Literatur und Medien zum Thema . . . . .	218