Inhaltsverzeichnis

Vorwort 9

I. Der Mensch als Leser 11

1. Der Mensch als sprachbegabtes Wesen 11

2. Die Bedeutung der Sprache für den Menschen 13
   a) Die Erfassung und Gliederung der gegenständlichen und geistigen Welt 13
   b) Die Konstituierung der individuellen Eigenwelt und die Bildung der menschlichen Gemeinschaft in der Sprache 15
   c) Die transzendentale Welterfahrung in der Sprache . 17

3. Die Manifestation der Sprache in Schrift und Buch . . 19

4. Wesen und Eigenart des Leseerlebnisses 23

5. Die Motivationen des Lesens (Grundantriebe des Lesens) 28
   Die erste Grundmotivation 29
   Die zweite Grundmotivation 29
   Die dritte Grundmotivation 30

6. Hauptarten des Lesens 31
   a) Das informatorische Lesen 33
   b) Das evasorische Lesen 36
   c) Das kognitive Lesen 45
   d) Das literarästhetische Lesen 48
   e) Andere Arten des Lesens 54

7. Lesertypen 56
   a) Der funktional-pragmatische Leser 59
   b) Der emotional-phantastische Leser 60
   c) Der rational-intellektuelle Leser 61
   d) Der literarästhetische Leser 61

8. Die Bedeutung des Lesens in der Gegenwart 62

II. Der junge Leser 64

1. Eigenart und Aufgabe der Jungleserkunde 64

2. Methoden der Jungleserkunde 67
   a) Die Selbstbeobachtung 67
   b) Literarische Zeugnisse 68
   c) Die Fremdbeobachtung 69
   d) Die direkte Befragung junger Leser 70
   e) Der Buchtiteltest 72
   f) Indirekte Befragungen 73
   g) Weitere Methoden der Jungleserkunde 75

3. Die Entwicklungsstadien der Jungleserkunde 75
   a) Das Stadium pädagogisch-literarästhetischer Bemühungen 76
   b) Die psychologische Akzentuierung der Jungleserkunde 78
   c) Die Phase kritisch-relativierender Offenheit 80
   d) Die soziologische Akzentuierung der Jungleserkunde 82

4. Die Stufen- und Phasenlehren der Jungleserkunde und das Problem der literarischen Entwicklung 84

5. Die Grundzüge der literarischen Entwicklung im Kindes- und Jugendalter 91
   a) Die Vor-Lesezeit 91
   b) Die Zeit des ersten freien Lesens 95
   c) Die Entwicklung in den folgenden Jahren der Kindheit 101
   d) Die Differenzierung des Lesens im Jugendalter . . 110
   e) Der Übergang zum erwachsenen Leser 116

III. Folgerungen für die literarische Erziehung 129

1. Das Buch als Kulturmedium 129

2. Zur Situation des Literaturunterrichts 133
   a) Die rational-werkorientierte Literaturdidaktik . . 133
   b) Die inhaltsbezogene Literaturdidaktik 135
   c) Konzeptionen – an der Praxis vorbei 136
   d) Der schülerorientierte Literaturunterricht 138

3. Die Veränderung des Lesens im Blickfeld neuer Medien 140

Anmerkungen 145

Literaturhinweise 154