

Inhalt

Vorwort 9

Ausländische Goethe-Kritik 11

Der junge Goethe 25

Der Wanderer in der Not: Goethes ›Wandrer's Sturmlied‹ und
›Harzreise im Winter‹ 76

Auf den Spuren des Uregmont 102

Goethe und die Naturwissenschaft 130

Typus und Urphänomen in Goethes Naturlehre 158

Friedrich Schlegel und die Grundlagen der modernen
literarischen Kritik 182

Arnims ›Majoratsherren‹ 198

Clemens Brentano: Zwei enigmatische Verse 238

Brentanos ›O schweig nur Herz‹ 257

Erfüllte Form. Brentanos Umgestaltung der europäischen
Kunstpoesie 295

Nochmals: Brentanos Weberlied. Ein Beitrag zur Frage der
kontextbezogenen Interpretation 324

Anmerkungen 341