

Inhalt

Vorwort	II
I Eroberung und Profit	15
Europa in Amerika: die territoriale Expansion . . .	16
Der Anteil Spaniens und Portugals	16
Die Herausforderung durch Frankreich	20
Amerika in Europa: der wirtschaftliche Nutzen . .	39
Rascher Reichtum im Dienst imperialistischer Politik	39
Spanien: Amerika der Franzosen	44
II Vorverständnis und Vorwissen	59
Fremde Völker und Landschaften in der christlich- abendländischen Tradition.	60
Von Monstern, Heiden und Barbaren	60
Von tugendhaft-glückseligen Völkern, den Inseln der Seligen und dem Irdischen Paradies.	64
Völkerkunde und Geographie zwischen Realität und Fiktion.	72
Der Westen: heidnischer Ort der Glückseligkeit . .	72
Der Osten: Reich der Wunder und Schätze	74
Die Reaktualisierung des Westens als <i>frontier</i> . . .	78
III Amerika zwischen Eroberungspraxis und literarischer Reminiszenz	88
Kolumbus: die indische Tradition	89
Vespucci: die Entdeckung einer „neuen“ Welt . . .	98
Kulturelle Vielfalt und konflikthafte Wirklichkeit . .	108
Vom <i>Mundus Novus</i> zu den <i>Quatuor Navigationes</i> : Vespucci	110

	Die (erste) <i>Oceani decas</i> : Anghiera und Trivigiano	112
	Anghieras <i>Enchiridion</i> und die Briefe des Cortés	120
IV	Amerika zwischen Wissenschaftsroutine und Kuriositätenkabinett	134
	Die völkerkundlich-geographischen Wissenschaften	135
	Die visuelle Vermittlung	144
	Die ikonographische Umsetzung	144
	Die szenische Umsetzung	149
V	Der Brasilianer als Requisite	159
	Religiöse Intoleranz und moralischer Rigorismus: Villegagnon und die Calvinisten	160
	André Thevet: zwischen Einstellung und dissonan- ter Wahrnehmung	165
	Der Brasilianer als <i>quantité négligeable</i> : der Streit um den Untergang der Kolonie	173
	Jean de Léry: zwischen gelebter Gegenwart und erinnerter Vergangenheit	175
	Brasilien als Erfahrung	176
	Brasilien in der Retrospektive	178
VI	Der Amerikaner im Dienst europäischer Politik und Propaganda	192
	Das Massaker in Florida und die tagespolitische Aktualität	194
	Der Amerikaner als Opfer	198
	Der Amerikaner als Nebenkläger	204
	Die Reaktualisierung Floridas und der Feldzug gegen die Heilige Liga	211

VII	Der Amerikaner als Demonstrationsobjekt.	225
	Ethnozentrismus und Quellenkritik	227
	Kannibalismus und Fremdheit	231
	„Leyenda negra“ und Kulturkritik	240
	Montaigne oder die Tugenden der undogmatischen Persönlichkeit	245
VIII	Der Amerikaner als Held und <i>honnête homme</i>	251
	Alte und Neue Welt in der Gemeinschaft der Liebenden	254
	Lektionen von Urbanität und Galanterie	263
	Exkurs: Begegnung mit dem Fremden. Zur sozialpsychologischen Grundlegung ethnischer Stereotype.	273
	Auswahlbibliographie.	297
	Tafelteil.	316