

INHALT

Hubert Ch. Ehalt, Wien um 1900. Lebenswelten und Diskurse	9
LEBENSWELTEN: ERINNERUNGEN, VERGESSENES, VERDRÄNGTES.	15
Hannes Stekl, „ Sei es wie es wolle, es war doch so schön.“ Bürgerliche Kindheit um 1900 in Autobiographien	17
Reinhard Sieder, „Vata, derf i aufstehn?“ Kindheits-erfahrungen in Wiener Arbeiterfamilien um 1900	39
Gertrude Langer-Ostrawsky, Wiener Schulwesen um 1900	91
Inge Pronay-Strasser, Von Ornithologen und Grashupferinnen. Bemerkungen zur Sexualität um 1900	113
Elisabeth Wiesmayr, Patt der Herzen. Inszenierungen der Liebe im fin de siècle	133
Sabina Kolleth, Gewalt in Ehe und Intimpartnerschaft	145
Michael John, Obdachlosigkeit – Massenerscheinung und Unruheherd im Wien der Spätgründerzeit . . .	173
Josef Ehmer, Wiener Arbeitswelten um 1900	195
Jan Tabor, An dieser Blume gehst du zugrunde. Bleich, purpurrot, weiß – Krankheit als Inspiration	215
KULTURELLE AUSDRUCKSFORMEN	245
Gernot Heiß, Erich von Stroheim: Wien in Hollywood. Erinnerung, Wirklichkeit, Fiktion	247
Roman Sandgruber, Cyclisation und Zivilisation. Fahrradkultur um 1900.	285
Gottfried Pirhofer, Das neue Wiener Interieur der Jahrhundertwende am Beispiel der „Hohen Warte“	305

Dieter Schrage, Klimt – Ikone und Waschbottich. Zu Traum und Wirklichkeit um 1900	315
Silvia Ehalt, Wiener Theater um 1900	325
Konrad Paul Liessmann, An Schönheit sterben. Zur Verfahrensweise des Poetischen Geistes im Wie- ner fin de siècle. Mit Anmerkungen zu Hugo von Hofmannsthal und Jacob Julius David.	343
Hans Strotzka, Wien um 1900 – Die Entstehung der Psychoanalyse	365
Herbert Hrachovec, Ornament und Versprechen	375
Herbert Lachmayer, Es ist angerichtet – zur Opu- lenz einer historisierenden Empathie. Eine Glosse	393
Autorenverzeichnis	397