
Inhaltsverzeichnis des ersten Bandes

| | |
|--|------------|
| Vorwort | 7 |
| <i>Ulrich Ott</i> | |
| 1-2 »Menschen sind Maschinen der Engel«: Die Automate | 13 |
| <i>Helmut Gold</i> | |
| <hr/> | |
| Louis de Jaucourt: Industrie | 43 |
| <hr/> | |
| 3 »Mythus vom Dampf« – Untergang der Poesie? | 46 |
| <i>Klaus Beyrer</i> | |
| 4 »... Fazilitäten der Kommunikation«: Die Eisenbahn | 69 |
| <i>Klaus Beyrer</i> | |
| 5 »Alles Fabrik, alles Maschine!« | 95 |
| <i>Norbert J. Schürgers</i> | |
| 6 »Soziale Frage«: Die Weber | 124 |
| <i>Helmut Gold</i> | |
| <hr/> | |
| Friedrich August Ruder: Industrie | 146 |
| <hr/> | |
| 7 Unternehmer-Bilder | 149 |
| <i>Norbert J. Schürgers</i> | |
| <hr/> | |
| Walther Rathenau: Physiologie der Geschäfte (Auszug) | 176 |
| <hr/> | |
| 8 Arbeiter-Leben | 182 |
| <i>Helmut Gold</i> | |
| 9 »Wissen ist Macht – Macht ist Wissen«: Arbeiterbildung | 206 |
| <i>Helmut Gold</i> | |
| 10 »Das Manchestertum in der Litteratur« | 227 |
| <i>Helmut Gold</i> | |
| 11 Industrialisierung der Zerstreung: Bahnhofsbuchhandel | 250 |
| <i>Klaus Beyrer</i> | |

| | | |
|---|--|------------|
| 12 | »Schaufenster der industriellen Welt«: Weltausstellungen | 271 |
| | <i>Helmut Gold</i> | |
| 13 | »Konstruieren ist Dichten – Dichten ist Konstruieren«: Dichter-Ingenieure | 294 |
| | <i>Peter-Paul Schneider</i> | |
| <hr/> | | |
| Robert Musil: Der mathematische Mensch | | 319 |
| <hr/> | | |
| 14 | »Tand, Tand, ist das Gebilde von Menschenhand!«: Die ersten Technik-Schocks | 323 |
| | <i>Peter-Paul Schneider</i> | |
| 15–16 | Utopien: Traumwelten – erfüllte Träume | 349 |
| | <i>Norbert J. Schürgers</i> | |
| 17 | Visionen des Schreckens | 384 |
| | <i>Helmut Gold / Norbert J. Schürgers</i> | |
| 18 | »Der alte Gott der Schlachten ist nicht mehr« | 409 |
| | <i>Norbert J. Schürgers</i> | |
| 19 | Mythos Amerika | 441 |
| | <i>Norbert J. Schürgers</i> | |
| 20 | Mit dem Auto zu Goethe? | 473 |
| | <i>Peter-Paul Schneider</i> | |
| <hr/> | | |
| Filippo Tommaso Marinetti: Technisches Manifest der futuristischen Literatur | | 507 |
| <hr/> | | |
| 21 | »Gönnt mir den Flug!« | 515 |
| | <i>Peter-Paul Schneider</i> | |