

INHALT

Vorwort	7
ERSTER TEIL: NACHTRÄGE ZUR THEORIE	9
LEISTUNG	11
(Transposition. Suppletion. Assoziation. Interpretation. Provokation. Spiel. Konkretisation)	
TYPEN	39
Absicht	39
(deskriptiv, panegyrisch, pejorativ, didaktisch-moralisch, politisch)	
Struktur	50
(allokutiv, monologisch, dialogisch, apostrophierend, episch, genetisch, meditativ, zyklisch)	
Realitätsbezug	76
(fiktiv, kumulativ)	
ANLÄSSE	77
(Situation des Autors. Situation des Bildes. Situation des Künstlers)	
REZEPTION	84
(Bildgedichtanthologien, Kritik, Gedichte auf Bildgedichte, Parodien, Vertonungen)	
ZWEITER TEIL: NACHTRÄGE ZUM LEXIKON	93
Register der Künstler	95
Register der Bildwerke	127
DRITTER TEIL: NACHTRÄGE ZUR BIBLIOGRAPHIE ..	163
Bibliographie, zugleich Register der Bildgedicht-Autoren ...	165
Register der Bildgedicht-Autoren nach Sprachen und Zeitfolge	325
Abkürzungsschlüssel	337