

# INHALT

Vorwort .....	7
<b>ERSTER TEIL: NACHTRÄGE ZUR THEORIE .....</b>	<b>9</b>
LEISTUNG .....	11
(Transposition. Suppletion. Assoziation. Interpretation. Provokation. Spiel. Konkretisation)	
TYPEN .....	39
Absicht .....	39
(deskriptiv, panegyrisch, pejorativ, didaktisch-moralisch, politisch)	
Struktur .....	50
(allokutiv, monologisch, dialogisch, apostrophierend, episch, genetisch, meditativ, zyklisch)	
Realitätsbezug .....	76
(fiktiv, kumulativ)	
ANLÄSSE .....	77
(Situation des Autors. Situation des Bildes. Situation des Künstlers)	
REZEPTION .....	84
(Bildgedichtanthologien, Kritik, Gedichte auf Bildgedichte, Parodien, Vertonungen)	
<b>ZWEITER TEIL: NACHTRÄGE ZUM LEXIKON .....</b>	<b>93</b>
Register der Künstler .....	95
Register der Bildwerke .....	127
<b>DRITTER TEIL: NACHTRÄGE ZUR BIBLIOGRAPHIE ..</b>	<b>163</b>
Bibliographie, zugleich Register der Bildgedicht-Autoren ...	165
Register der Bildgedicht-Autoren nach Sprachen und Zeitfolge	325
Abkürzungsschlüssel .....	337