

I N H A L T

Vorwort		4
<u>Vorträge</u>		
Rafael Gutiérrez Girardot:	Unidad y diferencias de las letras hispánicas	5
Doris Lessig:	Kurzgeschichten im Grund- und/oder Leistungskurs	18
Hella Klink:	Kreativer Umgang mit literarischen Texten	30
<u>Unterrichtsmodelle und -erfahrungen</u>		
Gabriel García Márquez:	La viuda de Montiel	60
Ernesto Cardenal:	El sueco	68
Jorge Luis Borges:	La intrusa	72
Jorge Amado:	Cacao	75
Oscar Acosta:	Los combatientes	80
Antonio Skármeta:	No pasó nada	82
<u>Texte</u>		
Ernesto Cardenal:	El sueco	85
Fernando Centeno Zapata:	La cerca	92