Inhaltsverzeichnis

Vorwort 7

Begegnung mit dem Mittelalter – Landschaft, Gesellschaft und Literatur 9

Alltägliches und Fremdes – Johannes Brunwart - ein Mensch wie viele andere – Horizonte – Heimatkunde und Regionalgeschichte – Historiker entdecken den Minnesang – Wissenschaft und Vaterlandsliebe – Badische Herrscher - badische Kunst? – Blut und Erde und goldene Dämpfe – Geschichtliche Landeskunde ohne Dichtung – Anthropologische Wendung zu neuen Methoden – Literatur im Gebrauchszusammenhang – Zurück zum Sammeln und Sichten – Der alte Brunwart ... – ... und ein neuer Brunwart – Als Adliger zwischen Habsburg und Freiburg – Als Bürger und Beamter – Als Minnesänger – Was ist der Minnesang? – Was aber ist die Liebe? – Die Kunst ist das Leben - Minnesang bei Ludwig Tieck (1803) – Allegorien der Liebe und des Lebens - Philipp Otto Runge (1803) – Ein Goldenes Zeitalter – grossen gefühles schöne Form - Friedrich Wolters (1909) – Lebensbedingungen des Minnesangs – Neue Höfe und neues Publikum – Ein neuer Ausschnitt literarischen Lebens

Johannes Brunwart – sein Leben und seine Umgebung 37

Zur Herkunft Brunwarts und der Herren von Auggen – Unter den Zähringern – Das Zähringer Erbe – Niuwenburc - eine neue Stadt – Die Herren von Auggen in Neuenburg – Neuenburg fällt an die Grafen von Freiburg – Das Interregnum - die königslose Zeit – Neuenburg erhebt sich gegen den Grafen – Machtkämpfe aufstrebender Landesherren – Brunwart - Schultheiß zwischen den Parteien – Die Königswahl Rudolfs - Neuenburg wird wieder Reichsstadt – Zwei Burgen in Auggen? – Was wissen wir nun wirklich über Johannes Brunwart von Auggen? – Brunwarts starke Stellung – Amtsgeschäfte – Ein Lehen des Markgrafen – Ehrenämter und Geschäfte – Pfandherr von Brinckheim und Wohltäter der Johanniter – Die letzten Jahre - der Thronstreit – Familie und Verwandtschaft – Drei Familien von Auggen – Sieben Nonnen und ein Kirchherr – Brunwarts soziales Umfeld – Gruppen ländlichen und städtischen Adels

Die Lieder des Johannes Brunwart 71

Texte und Übersetzungen 72

Interpretationen 82

Zur Rezeption – Brunwart und die Nachwelt 91

Brunwarts Publikum – Die Manessische Handschrift - eine vollständige Sammlung ... – ... wovon ein neues Licht aufgehet - Bodmer/Breitinger (1758/59) – Den Minnesingern nachgesungen - Hermes (1802) – Ein allgemeines Bedürfnis des Lebens - Tieck (1803) – Brunwart, ein vaterländischer Dichter – Brunwarts Lieder - Spuren des Verfalls – Neue Quellen und Editionen – Er war der letzte ...

Die behandelten Urkunden 101

Regesten 101

Brunwarts letzte Urkunde – Abdruck und Übersetzung 112

Bibliographie 113

Bildnachweis und Abkürzungen 113

Quellen 114

Forschungen 115

Nachwort 120