

## Inhaltsverzeichnis

Persönliches als Vorbemerkung	9
Der Gegenstand, von dem hier gesprochen wird	12
Die Struktur der Malergruppe	14
Gliederungen: die beiden Flügel	18
Eine andere Gliederung	25
Eine dritte Gliederung: gefüllter und leerer Realismus	28
Eine Künstler-Äußerung über das Thema: Sachlichkeit und Kunstwerk	33
Unterschiede der Qualität	37
Der Beginn der Neuen Sachlichkeit als Bewegung	41
Welcher Maler hat wann zuerst neusachlich gemalt?	44
Die »Bankrott des Expressionismus«-Mode 1920	49
Das Ende der Neuen Sachlichkeit	51
Verhältnis zur Nazimalerei; einige ikonographische Beobachtungen	54
Vorbilder	64
Neue Sachlichkeit in der Plastik	72
Benennungen der neuen Malerei vor der Mannheimer Ausstellung	72
Die Mannheimer Ausstellung und der Name »Neue Sachlichkeit«	74
Das alte Schlagwort »Sachlichkeit«	80
Die Proto-Neue Sachlichkeit in der Malerei	82
Das Wieder-aktuell-werden der neusachlichen Malerei	86
Verzeichnis der Abbildungen	88
Personen-Register	92