

Tod im Mittelalter

Herausgegeben von:

Arno Borst, Gerhart v. Graevenitz,
Alexander Patschovsky und Karlheinz Stierle

Mit Beiträgen von

Arno Borst · Alois Haas · Valentino Pace
Nigel F. Palmer · Werner Paravicini
Wolfgang Preisendanz · Hans Martin Schaller
Klaus Schreiner · Karlheinz Stierle · Horst Sund
Alberto Tenenti · Winfried Wehle

UVK · Universitätsverlag Konstanz

Inhalt

HORST SUND	
Geleitwort.....	7
ALEXANDER PATSCHOVSKY	
Tod im Mittelalter	
<i>Eine Einführung</i>	9
ARNO BORST	
Ein exemplarischer Tod.....	25
HANS MARTIN SCHALLER	
Der Kaiser stirbt.....	59
WERNER PARAVICINI	
Sterben und Tod Ludwigs XI.....	77
ALOIS HAAS	
Der geistliche Heldentod.....	169
KARLHEINZ STIERLE	
»Parolle cuisante« – Villons Lehre vom Zerfall.....	191
ALBERTO TENENTI	
La rappresentazione della morte di massa nel Decameron.....	209
WINFRIED WEHLE	
Der Tod, das Leben und die Kunst	
<i>Boccaccios Decameron oder der Triumph der Sprache</i>	221

KLAUS SCHREINER	
Der Tod Marias als Inbegriff christlichen Sterbens	
<i>Sterbekunst im Spiegel mittelalterlicher Legendenbildung</i>	261
NIGEL F. PALMER	
Ars moriendi und Totentanz: Zur Verbildlichung des Todes im Spätmittelalter	
<i>Mit einer Bibliographie zur ›Ars moriendi‹</i>	313
VALENTINO PACE	
»Dalla morte assente alla morte presente«:	
Zur bildlichen Vergegenwärtigung des Todes im Mittelalter	335
WOLFGANG PREISENDANZ	
Heines »Gedichte der Agonie«	377
ARNO BORST	
Zusammenfassung	391
Personenregister	405
Kurzbiographien der Autoren	409