

# **Inhaltsverzeichnis**

		<b>Seite</b>
	<b>Inhaltsverzeichnis</b>	<b>5</b>
<b>1</b>	<b>Einleitung</b>	<b>9</b>
<b>1.1</b>	<b>Stoffauswahl - Stoffbegrenzung - Inhaltliche Vorgehensweise</b>	<b>13</b>
<b>1.2</b>	<b>Zur Rezeptions-Methodik und Bewertung</b>	<b>17</b>
<b>2</b>	<b>Von Bodmer bis Wagner</b>	<b>25</b>
<b>2.1</b>	<b>Johann Jacob Bodmer: Der Parcival. Von Eschilbach (1765)</b>	<b>28</b>
<b>2.2</b>	<b>Die Zeit der Romantik</b>	<b>40</b>
<b>2.3</b>	<b>Richard Wagner im Vergleich zu Jakobus Prott</b>	<b>46</b>
<b>2.3.1</b>	<b>Jakobus Prott: Parzival und Liasse (1875)</b>	<b>48</b>
<b>2.3.2</b>	<b>Richard Wagner: Parsifal (1877)</b>	<b>56</b>
	<b>Exkurs: Houston Stewart Chamberlain: Drei Märchen (1892-1894)</b>	<b>64</b>
<b>3</b>	<b>Wilhelminische Zeit und erster Weltkrieg</b>	<b>67</b>
<b>3.1</b>	<b>An Wolfram orientierte Werke</b>	<b>73</b>
<b>3.1.1</b>	<b>Franz Siking (Henriette Strauß): Wolfram von Eschenbach. Historischer Roman (1907)</b>	<b>74</b>
<b>3.1.2</b>	<b>Theodor Fontane: Oceane von Parceval. Entwurf (1882)</b>	<b>90</b>

	Seite	
3.1.3	Emil Engelmann: Parzival. Das Lied vom Parzival und vom Gral (1888)	97
3.1.4	Richard von Kralik: Die Gralsage (1907)	104
3.1.5	Will Vesper: Parzival. Ein Abenteuerroman (1911)	115
3.1.6	Hans von Wolzogen: Parzival der Gralsucher (1922)	124
3.2	Wagner-tendenziöse Werke: Mystik und Innerlichkeit, Selbstfindung	134
3.2.1	Friedrich Lienhard: Der Spielmann. Roman aus der Gegenwart (1913)	137
	Exkurs: Völkische Utopien: Der Parzival-Mythos im Vergleich zum Faust-Mythos	158
3.2.2	Erwin Guido Kolbenheyer: Montsalvasch. Ein Roman für Individualisten (1911)	162
3.2.3	Gerhart Hauptmann: Parsival (1911)	175
3.2.4	Emanuel von Bodman: Der Gral (1915)	188
3.2.5	Peter Macholin: Parsifal (1928)	194
4	Die Nachkriegszeit oder: Parzival-Rezeption nach dem 2. Weltkrieg bis in die 70er Jahre	206
4.1	Vorbemerkungen	207
4.2	Ludwig Spieler: Gralsschöpfung (1961)	210
5	Die achtziger Jahre	231
5.1	Vorbemerkungen	232
5.2	Tankred Dorst: Merlin oder Das wüste Land (1981)	236

		Seite
5.3	Tankred Dorst: Parzival. Ein Szenarium (1990)	263
5.4	Christoph Hein: Die Ritter der Tafelrunde (1989)	272
5.5	Peter Handke: Das Spiel vom Fragen (1989)	281
	Exkurs: Die Sprachspieltheorie Ludwig Wittgensteins	286
6	Zusammenfassende Auswertung	306
	Literatur	317
	Quellen	317
	Forschungsliteratur	320