

Inhaltsverzeichnis

	Seite
0.1. Vorwort	7
0.2. Abkürzungsverzeichnis	9
1. Die Handschrift	11
1.1. Die Signatur und der Inhalt	11
1.2. Das Aussehen	14
1.3. Die Abkürzungen (Blatt 44 ^r -58 ^r)	16
1.4. Orthographie und Lautlehre (Blatt 44 ^r -58 ^r)	21
1.4.1. Vokalismus	23
1.4.1.1. Die Vokale in den Stammsilben	23
1.4.1.1.1. Die kurzen Vokale	23
1.4.1.1.1.1. Mhd. a	23
1.4.1.1.1.2. Mhd. e (Primärumlaut)	24
1.4.1.1.1.3. Mhd. ä (Sekundärumlaut)	24
1.4.1.1.1.4. Mhd. ë	25
1.4.1.1.1.5. Mhd. i	26
1.4.1.1.1.6. Mhd. o	30
1.4.1.1.1.7. Mhd. ö	31
1.4.1.1.1.8. Mhd. u	32
1.4.1.1.1.9. Mhd. ü	33
1.4.1.1.2. Die langen Vokale	36
1.4.1.1.2.1. Mhd. â	36
1.4.1.1.2.2. Mhd. ae	37
1.4.1.1.2.3. Mhd. ê	38
1.4.1.1.2.4. Mhd. î	39
1.4.1.1.2.5. Mhd. ô	42
1.4.1.1.2.6. Mhd. oe	42
1.4.1.1.2.7. Mhd. û	42
1.4.1.1.2.8. Mhd. iu (û)	43
1.4.1.1.3. Die Diphthonge	44
1.4.1.1.3.1. Mhd. ei	44
1.4.1.1.3.2. Mhd. ou	47

	Seite
1.4.1.1.3.3. Mhd. öu	48
1.4.1.1.3.4. Mhd. iu	48
1.4.1.1.3.5. Mhd. iu (iü)	50
1.4.1.1.3.6. Mhd. ie	50
1.4.1.1.3.7. Mhd. uo	54
1.4.1.1.3.8. Mhd. üe	55
1.4.1.2. Die Vokale in den Nebensilben	57
1.4.1.2.1. Vokalschwund	57
1.4.1.2.1.1. Synkope	57
1.4.1.2.1.2. Apokope	62
1.4.1.2.2. Vokalzusatz	66
1.4.1.2.2.1. Sproßvokal	66
1.4.1.2.2.2. Epithetisches -e	67
1.4.1.2.3. Die Entsprechungen von mhd. nicht- haupttonigem e	67
1.4.1.2.3.1. Mhd. e im Vorton	67
1.4.1.2.3.2. Mhd. e im Nachton	69
1.4.1.2.4. Die Entsprechungen nichthaupttoniger mhd. Vokale außer e	73
1.4.1.2.4.1. Die kurzen Vokale	73
1.4.1.2.4.2. Die langen Vokale	74
1.4.1.2.4.3. Die Diphthonge	75
1.4.2. Konsonantismus	77
1.4.2.1. Allgemeines	77
1.4.2.1.1. Häufung und Verdopplung der Konso- nantenzeichen	77
1.4.2.1.2. Vereinfachung von Doppelkonsonanz	79
1.4.2.1.3. Konsonantenwechsel und -ausgleich	79
1.4.2.1.4. Konsonantenangleichung (Assimilation)	80
1.4.2.1.5. Konsonantenschwund	80
1.4.2.1.6. Konsonantenzusatz (Sproßkonsonanten)	82
1.4.2.1.6.1. Konsonanteneinschub	82
1.4.2.1.6.2. Konsonantenanfügung	82

	Seite
1.4.2.2. Die einzelnen Konsonanten	83
1.4.2.2.1. Sonore Konsonanten	83
1.4.2.2.1.1. Halbvokale	83
1.4.2.2.1.1.1. Mhd. j	83
1.4.2.2.1.1.2. Mhd. w	84
1.4.2.2.1.1.3. Mhd. qu	86
1.4.2.2.1.2. Liquiden	87
1.4.2.2.1.2.1. Mhd. l	87
1.4.2.2.1.2.2. Mhd. r	93
1.4.2.2.1.3. Nasale	96
1.4.2.2.1.3.1. Mhd. m	96
1.4.2.2.1.3.2. Mhd. n	100
1.4.2.2.2. Geräuschlaute (Verschluß- und Reibelaute)	110
1.4.2.2.2.1. Dentale	110
1.4.2.2.2.1.1. Mhd. d (= ahd. d)	110
1.4.2.2.2.1.2. Mhd. t (= ahd. t)	115
1.4.2.2.2.1.3. Mhd. z	131
1.4.2.2.2.1.4. Mhd. ʒ	134
1.4.2.2.2.1.5. Mhd. s	138
1.4.2.2.2.1.6. Mhd. sch	146
1.4.2.2.2.2. Labiale	147
1.4.2.2.2.2.1. Mhd. b	147
1.4.2.2.2.2.2. Mhd. p	152
1.4.2.2.2.2.3. Mhd. pf	154
1.4.2.2.2.2.4. Mhd. f, v	155
1.4.2.2.2.3. Gutturale	164
1.4.2.2.2.3.1. Mhd. g	164
1.4.2.2.2.3.2. Mhd. k	169
1.4.2.2.2.3.3. Mhd. ch	174
1.4.2.2.2.3.4. Mhd. h	176
1.5. Die Geschichte	182

	Seite
2. Die Edition und Übersetzung der Minneallegorie	
"Von einer edlen Amme"	187
2.1. Die Prinzipien bei der Wiedergabe der Hand- schrift und bei der Herstellung des kriti- schen Textes	187
2.2. Der Text und die Übersetzung der Minne- allegorie "Von einer edlen Amme"	191
3. Literaturverzeichnis	299