

Im Rahmen des Sekretariatsprojektes
1993/94

**”Wi(e)derstreit - Kultur und
Macht in Deutschland von
1871 bis heute”**

zeigen 12 Mitgliedsstädte des Kul-
tursekretariats NRW Gütersloh die
Ausstellung

**”Denk ich an Deutschland ...”
Deutsche Nationaldenkmale
1790 - 1990**

Marl

Skulpturenmuseum Glaskasten
3. Oktober - 7. November 1993
Eröffnung 3. Oktober 1993

Frechen

Keramikmuseum
14. November 1993 - 2. Januar 1994
Eröffnung 14. November 1993

Gladbeck

Städtische Galerie im Rathauspark
9. Januar - 13. Februar 1994
Eröffnung 9. Januar 1994

Dinslaken

Dachstudio Stadtbücherei
18. Februar - 10. März 1994
Eröffnung 17. Februar 1994

Lemgo

Städtische Galerie Haus Eichenmüller
10. April - 1. Mai 1994
Eröffnung 10. April 1994

Schwerte

Stadtbücherei
8. Mai - 5. Juni 1994
Eröffnung 8. Mai 1994

Lüdenscheid

Museen der Stadt
29. Juli - 28. August 1994
Eröffnung 29. Juli 1994

Paderborn

Städtische Galerie
4. September - 9. Oktober 1994
Eröffnung 4. September 1994

Bad Salzuflen

Bürgerhalle Rathaus
17. Oktober - 30. November 1994
Eröffnung 17. Oktober 1994

Ratingen

Stadtmuseum
11. Dezember 1994 - 30. Januar 1995
Eröffnung 11. Dezember 1994

Ahlen

Kunst-Museum
12. Februar - 17. April 1995
Eröffnung 12. Februar 1995

Arnsberg

Kulturzentrum
30. April - 28. Mai 1995
Eröffnung 30. April 1995

Gefördert vom
Kultusministerium
des Landes
Nordrhein-Westfalen

NRW.

Grußwort	Ministerpräsident des Landes NRW Johannes Rau	7
Vorwort	Erinnern statt verdrängen Klaus Crummenerl, Meinolf Jansing	8
Matthias Pötzsch	Die Nation und ihre Denkmale im Wi(e)derstreit	11

I. Beiträge zur Geschichte und Ästhetik des Nationaldenkmals in Deutschland

Gert Mattenklott	"Denk ich an Deutschland ..." Deutsche Denkmäler 1790 - 1990	17
Petra Roettig	Hercules Germanicus Luthers Läuterung zum Nationaldenkmal	49
Hinrich C. Seeba	"Hermanns Kampf für Deutschlands Not" Zur Topographie der nationalen Identität	61
Dietrich Schubert	"Lazarusgesicht" als Fragemal - angesichts des Heinrich-Heine-Denkmal von 1981 in Düsseldorf	77
Stefanie Endlich	Die Neue Wache 1818 - 1993 Stationen eines Bauwerks	101
Peter Schuster	Die Nation und ihre Toten Denkmale des 20.Jahrhunderts	115
Rolf Westheider	Altstoff der Geschichte oder notwendige Erinnerungsobjekte? Denkmäler von gestern in der politischen Landschaft von heute	129
Susanne Peters- Schildgen	"Monumentaler Kitsch"? Denkmäler im Spiegel der Karikatur des 19. und 20.Jahrhunderts	137

II. Zeitgenössische Denkmäler und Entwürfe

Markus Döhne	Die Berlin Vitrinen, Text: Sabine Schütz	155
Jochen Gerz	Mahnmal gegen Rassismus Saarbrücken Interview mit Jacqueline Lichtenstein und Gérard Wajcman	161
Frank Mau Uwe Obier	"Jeder ist Kain und keiner ist Abel" Zum Entwurf einer Gedenkstätte für die Opfer des Nationalsozialismus in Lüdenscheid	167
Timm Ulrichs	Anwesend abwesend und abwesend anwesend Vorstellungen zur Situation der Denkmalskunst	175

III. Dokumentation zur Ausstellung

Kulturnation: Friedrich d. Gr., Luther, Goethe / Schiller	184
Politische Einigung: Hermann, Bismarck	196
Totenmale: Barlach, Gropius, Holzmeister	208
"Denk ich an Deutschland ..." Heine / Gerresheim	214
Zeitschema zur deutschen Nationalgeschichte in Denkmalen	219
Literaturauswahl	222
Leihgeber	224
Autoren und Künstler	225
Abbildungsnachweise	229