Inhaltsverzeichnis

Einleitung 1

1 Aussagen zur Rolle von Lyrik 9

1.1 Die Randstellung der Lyrik 9

Exkurs: Lyrik – die 'schwierige' Literatur 19

1.2 Der Lyrikbegriff der Didaktik 24

2 Lyrik im Unterricht: Begründungsmuster 32

2.1 Lyrik als Bildungsgut 32

2.2 Lyrik als Lebenshilfe 38

2.3 Lyrik als Anstoß zur Emanzipation 43

2.3.1 Lyrik als Mittel der politischen Erziehung 49

2.3.2 Lyrik zur Erziehung zu Toleranz 51

2.4 Lyrik und Grammatikvermittlung 53

2.5 Lyrik und Wortschatzarbeit 59

2.6 Lyrik und Einsicht in Sprache 62

2.7 Lyrik und Wissenschaftspropädeutik 68

3 Lyrik im Unterricht: Erschließungsmethoden 78

3.1 Der emotionale Ansatz 78

3.2 Der strukturalistische bzw. textlinguistische Ansatz 85

3.3 Der rezeptionsästhetisch–hermeneutische Ansatz 96

Exkurs: Zur Frage der Lehrerdominanz 104

3.4 Der kreative Umgang mit Lyrik 108

4 Ausgewählte Problemfelder der Lyrikdebatte **117**

4.1 Zur Diskussion um das mutter– oder fremdsprachige Interpretationsgespräch 117

4.2 Konstanz und Wandel in 45 Jahren Lyrikunterricht: die Kanonfrage 128

4.2.1 Zur Auswahl von Lyrik 128

4.2.2 Empirische Untersuchungen zur Lyrikauswahl 147

4.3 Der Lyrikunterricht in den Richtlinien 154

Resümee **174**

Summary **184**

Anhang I **187**

Anhang II **195**

Bibliographie **203**

Verzeichnis der Richtlinien **230**