

Voraussetzungen	13
Wortgeschichte 13 . Rache in germanischer Heldensage und Dichtung 17 . Rache in kontinentalen, angelsächsischen und nordischen Volksrechten 24 . Rache in der Gottes- und Landfriedensbewegung 33 . Rache und Fehde 37 . Rache in mittelhoch-deutscher Dichtung 39 . Aufgabenstellung 41 .	
A: Der Rachedanke in der heroischen Welt	43
I. Das 'Nibelungenlied'	43
1. Das 'Nibelungenlied'	43
2. Rachestellen und -gründe	44
Rachestellen 44 . Bezeichnungen der Rache 45 . Totschlag 48 . Beleidigung 48 .	
3. Die Blutrache	49
Beispiele 49 . Kriemhilds Rache 50 . Gründe der Ermordung Siegfrieds 51 . Gründe der Rache Kriemhilds 55 . Kriemhilds "leit" und "êre" 58 . Racheverantwortung der Sippe 64 . Bewertung des Dichters 69 .	
4. Zusammenfassung	72
II. Die 'Klage'	72
1. Die 'Klage'	72
2. Die Rachestellen	73
3. Kriemhilds Rache und "leit"	74
4. Rache und "triuwe"	78
5. Zusammenfassung und Ausblick	83
B: Der Rachedanke in der geistlichen Welt	87
I. Die 'Kaiserchronik'	87
1. Die 'Kaiserchronik'	87
2. Rachestellen und -gründe	88
Totschlag 89 . Verletzung 91 . Beleidigung 91 .	
3. Rache eines Totschlages	93
Politischer Kontext 93 . Kaiser als "rihtaere" 95 . Bewertung der Selbsthilfe 98 .	
4. Rache einer Verletzung	101
Lucretiageschichte 102 . Blendung Leos 106 .	
5. Rache einer Beleidigung	111
Crescentiageschichte 111 . Gott als oberster "rihtaere" 114 .	
6. Zusammenfassung	117

II. Das 'Rolandslied' _____	118
1. Das 'Rolandslied' des Pfaffen Konrad _____	118
2. Rachestellen und -gründe _____	119
Totschlag 120 . Verletzung 124 . Beleidigung 125 .	
3. Totschlagsrache und Kreuzzugsgedanke _____	128
Karls göttlicher Auftrag 128 . Begründung des Kreuzzuges 129 . Christliche Racheausübung 131 . Heidnische Racheausübung 140 .	
4. Geneluns "Fehde" _____	142
Genelun 143 . Tatbestand und Interpretation 144 . Entscheidung 147 .	
5. Zusammenfassung _____	149
 C: Der Rachedeanke in der höfischen Welt _____	 151
I. Die 'Eneit' _____	151
1. Die 'Eneit' Heinrichs von Veldeke _____	151
2. Rachestellen und -gründe _____	152
Rachestellen 152 . Totschlag 153 . Verletzung und Beleidigung 154 . Racheberechtigte 155 .	
3. Totschlagsrache _____	157
Wirkung des Totschlags 157 . Rachepflicht 161 . "Êre" und "schande" 162 .	
4. Rache einer Beleidigung _____	167
Turnus 167 . Camilla 168 .	
5. Bewertung der Rache _____	174
Fehde des Turnus 174 . Lebensende des Turnus 180 . Todsündenkatologe in der deutschen Literatur 184 . Tod des Turnus im Lichte der "avaritia" 188 . Vergleich mit Amatakonzeption 191 . Gesamtbewertung 192 .	
6. Zusammenfassung _____	195
II. Hartmanns 'Iwein' _____	196
1. Der Iwein Hartmanns von Aue _____	196
2. Rachestellen und -gründe _____	197
Rachestellen 197 . Totschlag 198 . Verletzung 199 . Beleidigung 200 .	
3. Totschlagsrache _____	201
Begriff von "êre" 201 . Harpinepisode 203 . Laudines "Gattenrache" und ihre "genâde" 207 .	
4. Rache einer Verletzung _____	213
Iweins Rache für Kalogrenant 213 .	
5. Rache einer Beleidigung _____	219
Iweins Rache für Lunete 219 . Keie 222 .	
6. Rache in den anderen Dichtungen Hartmanns _____	225
'Erec' 225 . 'Der arme Heinrich' 227 .	
'Gregorius' 227 . 'Klagebüchlein' 227 .	
7. Zusammenfassung _____	228

III. Wolframs 'Parzival' _____	229
1. Der 'Parzival' Wolframs von Eschenbach _____	229
2. Rache Stellen und -gründe _____	230
Rache Stellen 230 . Totschlag 231 . Verletzung 231 . Sonstige Gründe 232 .	
3. Totschlagsrache _____	234
Beispiele 234 . Gawain und Kingimursel 235 . Gawain und Orgeluse 240 . Gawain und Gramoflanz 243 .	
4. Rache einer Verletzung _____	250
Parzival und Keye 250 . Urian 255 .	
5. Rache im Lichte der christlichen Lehre _____	259
Textbelege 259 . Parzivals Mord an Ither 260 . Lehre des Trevrizent 266.	
6. Rache in den anderen Werken Wolframs _____	274
'Titurel' 274 . 'Willehalm' 274 .	
7. Zusammenfassung _____	277
 D: Ergebnisse _____	 281
 Literaturangaben _____	 287
Abkürzungen 287 . Ausgaben 288 . Sekundärliteratur 295 .	
 Register _____	 307
Autoren und Titel 307 . Sachregister 309.	