

TABLE DES MATIÈRES

Avant-Propos	5
Liste des abréviations	7
Introduction : LA FIN DE L'ÉDUCATION ANTIQUE ET LES DÉBUTS DES ÉCOLES CHRÉTIENNES	11
1. Les Barbares et l'école romaine	11
2. Survivance de la culture classique dans les milieux aristo- cratiques. En Gaule. En Espagne.	19
3. Caractères de la culture classique aux VI ^e et VII ^e siècles	
4. Les lettres classiques au service de la culture chrétienne	25
5. La nouvelle culture chrétienne	35
6. Début des écoles chrétiennes insulaires ; dans le monde celte , en Angleterre, sur le Continent	41
I. LES ÉCOLES AUX TEMPS DE LA RENAISSANCE CAROLIN- GIENNE (VIII ^e -IX ^e siècles)	47
<i>Chapitre premier.</i> Prélude au renouveau carolingien	49
1. Les nouvelles conditions de la vie culturelle	49
2. Les nouveaux centres de culture religieuse. En Italie. Dans les Iles Britanniques. En Gaule	54

<i>Chapitre II. LES PRINCES CAROLINGIENS ET LA CULTURE</i>	65
1. Avant Charlemagne	65
2. Politique culturelle de Charlemagne	69
3. Politique scolaire au IX ^e siècle : les princes législateurs et mécènes	76
<i>Chapitre III. INFLUENCES DES CULTURES ÉTRANGÈRES</i>	80
1. La culture espagnole aux VIII ^e et IX ^e siècles. Dans les états chrétiens. Dans l'Espagne arabe. Relations entre Espagne et monde franc	80
2. La culture dans les Iles Britanniques (2 ^e moitié du VIII ^e -IX ^e siècle). En Angleterre. En Irlande. Les Irlandais sur le Continent	87
3. La culture grecque en Occident	92
4. La culture juive en Occident	96
<i>Chapitre IV. LES PRINCIPAUX CENTRES D'ÉTUDES</i>	99
1. Sous Charlemagne	102
2. La deuxième Renaissance carolingienne	103
<i>Chapitre V. BILAN DU RENOUVEAU CAROLINGIEN</i>	111
II. ESSOR DES ÉCOLES OCCIDENTALES (Milieu X ^e -milieu XI ^e siècle)	119
<i>Chapitre premier. LES CONDITIONS DE LA VIE CULTURELLE</i>	121
1. Les réformes monastiques	121
2. Les rois et la culture intellectuelle, en Germanie, en Angleterre, en France, en Espagne	125
3. Relations culturelles entre l'Occident et le monde oriental. Apport de la culture musulmane. Apport de la culture grecque	131
<i>Chapitre II. Les monastères, centres d'études</i>	137
1. Les écoles monastiques dans le Royaume de France	141
2. La culture monastique dans les Iles Britanniques	147
3. Les écoles monastiques dans le royaume de Germanie	150
4. La culture dans les monastères italiens	154
5. La culture monastique dans l'Espagne chrétienne	157
<i>Chapitre III. Les écoles urbaines</i>	162
1. Dans le royaume de Germanie (en Lotharingie, en Franconie, en Saxe, en Bavière, en Souabe)	162
2. Les écoles urbaines en Italie	174
3. Les écoles urbaines en France	179

III. MOYENS ET MÉTHODES DE L'ACQUISITION DU SAVOIR	187
<i>Chapitre premier.</i> LES ÉCOLES, LES MAÎTRES ET LEURS ÉLÈVES	189
1. Les différents types d'écoles	189
2. Les maîtres	195
3. Les élèves	200
4. Méthodes de travail et d'enseignement des maîtres	214
<i>Chapitre II.</i> LES ENSEIGNEMENTS ÉLÉMENTAIRE ET SPÉCIALISÉS	
1. L'enseignement élémentaire : mobilier, lecture, écriture, chant, calcul, latin	221
2. Les enseignements spécialisés. Lecteurs et chantres. Scribes et notaires	237
<i>Chapitre III.</i> L'ENSEIGNEMENT SECONDAIRE : LE TRIVIUM	246
1. La science grammaticale. Explication des auteurs classiques. Enseignement de l'histoire et de la géographie	246
2. Enseignement de la rhétorique	254
3. Enseignement du droit	258
4. La dialectique	261
<i>Chapitre IV.</i> L'ENSEIGNEMENT SECONDAIRE : LE QUADRIVIUM	
1. Intérêt pour les sciences exactes	267
2. Géométrie et arithmétique	269
3. L'astronomie	272
4. La musique	274
5. Enseignement de la médecine	276
<i>Conclusion</i> : Amorces d'un enseignement supérieur	280
IV. INSTRUCTION ET CULTURE DES LAÏCS	285
<i>Chapitre premier.</i> INSTRUCTION ET CULTURE DES ARISTOCRATES	287
1. Les « Miroirs »	288
2. Moyens d'instruction des aristocrates	292
3. Différents niveaux de la culture aristocratique	297
4. Culture non latine des aristocrates	306
<i>Chapitre II.</i> INSTRUCTION DU PEUPLE CHRÉTIEN	314
1. Les conditions de l'instruction religieuse	315
2. L'initiation chrétienne	317
3. L'enseignement religieux par la prédication	320
4. Instruction religieuse par l'image	325
5. Les chants populaires	328
6. Incantations chrétiennes	332
7. Bilan de la pastorale populaire	333
<i>Conclusion</i> : Les nouvelles conditions de la vie intellectuelle au milieu du XI ^e siècle	335

TEXTES

I. LA FIN DES ÉCOLES ROMAINES

1. Lettre d'Athalaric au Sénat	347
2. Souscription d'un manuscrit de Martianus Capella	348
3. Projet d'une école supérieure d'études religieuses à Rome	348
4. Un évêque ne doit pas enseigner les lettres profanes	348

II. LES ÉCOLES CHRÉTIENNES AUX VI-VII^e SIÈCLES

5. Création des écoles rurales	349
6. Les études dans deux monastères italiens au VI ^e siècle	349
a) D'après la Règle du Maître	350
b) D'après la Règle de saint Benoît	350
7. Education des moniales au VII ^e siècle	351
8. Bède vu par lui-même	351
9. Les études de Wilfrid à Rome (653)	352

III. LES ÉCOLES CAROLINGIENNES

10. Législation scolaire de Charlemagne	352
11. Législation scolaire au IX ^e siècle	354
a) <i>Concile d'Attigny</i> (822)	354
b) <i>Lettre de Louis aux évêques</i> (825)	354
c) <i>Concile de Paris</i> (829)	354
d) <i>Capitulaire d'Olonna</i> (825)	354
e) <i>Conciles de Rome en 826 et en 853</i>	355
f) <i>Concile de Savonnières</i> (859)	355
12. La cour de Charlemagne, centre d'études	355
13. Lettre de Loup de Ferrières à Eginhard	356

IV. LES ÉCOLES AUX X^e ET XI^e SIÈCLES

14. Education d'Abbon de Fleury	357
15. L'enseignement de Gerbert à Reims	358
16. Gerbert et Otric	359
17. L'école de Fulbert de Chartres	359
18. L'éducation de Bernard d'Hildesheim	360
19. Instruction d'un italien au début du XI ^e siècle	360
20. Méfaits de l'étude des poètes païens	361
21. Ignorance des prêtres au XI ^e siècle	361
22. Défi de Béranger de Tours à Lanfranc (1049)	361

V. MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

23. L'innocence de l'enfance	362
24. Douceur dans la discipline	363
25. Contre la sévérité des maîtres	363
26. Scrupules d'un pédagogue trop sévère	364

VI. EQUIPEMENT CULTUREL

27. Le travail des scribes	365
a) <i>A Vivarium</i>	365
b) <i>A Saint-Martin de Tours</i>	365
28. Bibliothèque d'Adson de Montier-en-Der	366
29. Gerbert à la recherche de manuscrits	366

VII. LES ENSEIGNEMENTS ÉLÉMENTAIRE ET SPÉCIALISÉS

30. Colloque d'Aelfric (extraits)	367
31. Le premier livre de l'écolier chrétien	368
32. Ecole de notaires au VII ^e siècle	369
33. Ecole de chanoines et de lecteurs à Lyon vers 800	370
34. Etude du chant à Saint-Gall	370

VIII. ENSEIGNEMENT SECONDAIRE

1. Grammaire	
35. Dialogue entre un Franc et un Saxon	371
36. Liste de grammairiens d'après Virgile le Grammairien	372
37. Généalogie des grammairiens selon Gautpert	373
2. Rhétorique	
38. Définition	374
39. Tableau des figures de rhétorique	374
3. Dialectique	
40. Buts de la dialectique	374
4. Enseignements des Sciences	
41. Description du monde d'après Isidore de Séville	375
42. Etudes de géométrie à Chartres	376
43. Définition de la musique	377
44. Un médecin de Salerne à la cour de Louis IV	377
45. Gerbert et la médecine	378

IX. ETUDES DES SCIENCES RELIGIEUSES

46. Les arts libéraux, propédeutique à l'étude de la Bible, selon saint Augustin	378
47. Utilité des arts libéraux selon Grégoire le Grand	379
48. Impuissance des Arts libéraux	380
49. Lecture des Ecritures	380
50. Les commentaires des Ecritures	381

X. LES ROIS ET LA CULTURE INTELLECTUELLE

51. Prétentions littéraires de Chilperic	382
52. Curiosité scientifique de Sisebut	383
53. Conseils d'un évêque à un jeune roi mérovingien	384
54. La culture de Charlemagne	385

462 *Table des matières*

55. Discours d'Otton II à Ravenne	385
56. Lettre d'Otton III à Gerbert	386
57. Conrad II doit légiférer en matière scolaire	387
58. Alfred le Grand roi-traducteur	387

XI. *LA CULTURE DES ARISTOCRATES LAÏCS*

59. Lectures de Gallo-romains à la fin du v ^e siècle	388
60. Un laïc doit lire l'Écriture Sainte	389
61. Lettres de la mère de Didier de Cahors	390
62. Programme d'instruction d'un aristocrate wisigoth	390
63. Prologue du « Manuel » de Dhuoda	391
64. La bibliothèque d'Eberhard de Frioul	392
65. Culture de Guillaume d'Aquitaine	393

XII. *L'INSTRUCTION RELIGIEUSE DU PEUPLE*

66. Croyances et pratiques populaires	393
67. Conseils de pastorale populaire	394
68. Lettre de Daniel de Winchester à Boniface	395
69. La prédication populaire	396
a) <i>D'après Césaire d'Arles</i>	396
b) <i>D'après Raban Maur</i>	396

CARTES :

1. Centres d'études du vi ^e siècle à la fin du vii ^e siècle	9
2. Centres d'études au temps de la Renaissance carolingienne	100-101
3. Centres d'études du début du x ^e siècle au milieu du xi ^e siècle	138-139

TABLEAUX CHRONOLOGIQUES :

1. De la fin du v ^e à la fin du vii ^e siècle	398
2. De la fin du vii ^e au début du ix ^e siècle	402
3. Neuvième siècle	406
4. Dixième siècle	410
5. Première moitié du xi ^e siècle	414

<i>BIBLIOGRAPHIE</i>	418
----------------------------	-----

<i>Index bibliographique</i>	441
------------------------------------	-----

<i>INDEX NOMINUM</i>	445
----------------------------	-----