

# Inhaltsübersicht

Vorwort	7
Siglen und Abkürzungen	8
A. Die Fragestellungen der bisherigen Forschung und das Problem eines methodischen Neuansatzes	9
B. I. Zu den mutmaßlichen Vorlagen der Vita Heinrici IV.	21
II. Das Carmen de bello Saxonico und die Vita Heinrici IV.	30
a) Phraseologie und Wortschatz	36
b) Die <i>avaricia</i> -Komplexe	44
c) Allgemeine Stilelemente	48
1) Zur Isokolie	50
2) Asyndetische Anreihungen	51
3) Zur Antithetik	55
4) Der Chiasmus	59
5) Traductio und Adnominatio	62
d) Die Apostrophierungen und ihre Funktion	67
e) Die inhaltlichen Berührungen zwischen Carmen und Vita und ihre Konsequenzen für die Verfasserfrage	85
C. Allgemeine Rückschlüsse auf die Person des Verfassers	102
D. Anhang	
I. Die inhaltlichen Berührungen der Vita Heinrici IV. mit Brief 39	105
II. Die phraseologischen Berührungen der Vita Heinrici IV. mit dem Carmen de bello Saxonico	106
III. Zur Frage einer Benutzung der Sachsengeschichte Widukinds von Corvey in der Vita Heinrici IV.	115
Verzeichnis der wichtigsten Quellen und Literatur	118
Namenregister	121