

Inhalt.

	Seite
Anhang zu Konrad Schwend's Etymologisch-Mythologischen Andeutungen 1823	1—62
Die Composition der Polygotischen Gemälde in der Lesche zu Delphi 1847 Taf. I. II. Nachtrag 1866	63—139
Ueber E. Gerhard's Rapporto intorno i vasi Volcenti 1832	140—178
Ueber die Composition in den alten Bildwerken 1816	179—188
Boega über die geflügelten Gottheiten 1839	189—201
Ueber E. Braun's Kunstvorstellungen des geflügelten Dionysos 1839	202—212
Der vaticanische Apollo 1862	213—215
Hera besucht den Zeus auf dem Ida 1865	216—219
Das zu Eleufis entdeckte Relief 1861	220—222
Glossen zu der Recension meiner Abhandlung über Wandholzmalerie 1862	223—227
Sappho und Phaon 1863	228—242
Miscellen:	
1. Stellen des Hesiodus, Hipponax und Alkman 1833	243—252
2. Ein wahrscheinlicher Threnos von Pindar 1833	252—254
3. Ein neues Fragment von Menander 1860	254—257
Ueber einen wichtigen Gegenstand des Unterrichts in Gymnasien 1810.	258—277
Verzeichniß der in Zeitschriften oder sonst zerstreuten, nicht oder nur zum Theil wieder abgedruckten kleineren Schriften des Verfassers	278—289
Register	290—293