

Inhalt

Vorwort 9

1 Das spätrömische Reich: Staat, Gesellschaft, Wirtschaft

Der Begriff ‹Spätantike› 13

Die Verwandlung der Mittelmeerwelt 18

Die Reichskrise des 3. Jahrhunderts 22

Der spätantike Staat des 4. Jahrhunderts 25

Die Germanenreiche auf römischem Boden 33

2 Die literarische Hinterlassenschaft der spätrömischen Zeit: Ein Überblick

Die Perioden der lateinischen Literatur 38

Die römische Nachklassik und das Erlöschen der römischen Literatur 42

Die Anfänge der lateinischen Literatur der Spätantike (283–350) 46

Die Blüte der lateinischen Literatur der Spätantike (350–430) 51

Beharren und Untergang der lateinischen Literatur der Spätantike (430–600/650) 55

3 Der Streit um den Victoria-Altar

Die Christianisierung Roms und die Vorgeschichte des Streits vom Jahre 384 59

Quintus Aurelius Symmachus 67

Die 3. Relatio des Symmachus 70

Neuplatonische und nationalrömische Gedanken in der 3. Relatio 73

Die Antwort des Ambrosius 77

4 Schule und Bildung

Das Bildungswesen 81

Die grammatische Literatur, die Editionen 85

Die rhetorische Literatur 91

Die Enzyklopädien 93

Schuldichtung 99

5 Geschichtsschreibung und Panegyrik

Formen der spätantiken Geschichtsschreibung 108

Ammianus Marcellinus 117

Claudius Claudianus 126

6 Philosophie in Rom

Der Neuplatonismus 135

Ein lateinisches Kompendium der neuplatonischen
Philosophie 143

Anicius Manlius Severinus Boethius 149

7 Die urchristliche Literatur und die Anfänge der patristischen Literatur

Die <altchristliche> Literatur: Begriffe und
Unterscheidungen 157

Die Anfänge der griechischen patristischen
Literatur 163

Die Anfänge der lateinischen patristischen
Literatur 169

8 Die großen Kirchenväter des 4. Jahrhunderts

Ambrosius 181

Sophronius Eusebius Hieronymus 187

Aurelius Augustinus 195

9 Bibelepik und Hagiographie

Altchristliche Dichtung: Literarhistorisches und
Poetologisches 213

Die Bibelepik des 4. Jahrhunderts 217

Die Hagiographie des 4. Jahrhunderts 221

10 Die allegorische Dichtung des Prudentius

Der Dichter Prudentius 232

Die christliche Allegorie 235

Das Lied zum Hahnenschrei (Cathemerinon 1) 239

Die Psychomachia 255

11 Die Epistolographie

- Briefformen und Briefsammlungen 258
- Der Brief als Ausdruck der Adelskultur: Symmachus und Ennodius 261
- Der Brief als Spiegel der Zeitgeschichte: Apollinaris Sidonius 271

12 Die Literatur des 5. Jahrhunderts

- Stimmen der Zeit: Rutilius Namatianus, Paulinus von Pella, Salvianus 282
- Geschichtsschreibung. Panegyrik, Hagiographie 291
- Die Biblepik 298

13 Das Corpus Iuris Justinians

- Die Entstehung des Corpus Iuris 309
- Die Institutionen 314
- Die Digesten 316
- Der Codex 324
- Die Bedeutung des Corpus Iuris 328

14 Die Literatur im Ostgoten-, im Merowinger- und im Westgotenreich

- Felicitas Italiae 331
- Gregor von Tours und Venantius Fortunatus, die letzten Schriftsteller im merowingischen Gallien 343
- Spanien, des letzte Reservat der spätantiken Bildung 351

15 Das irische und angelsächsische Klosterwesen

- Die Christianisierung der Britischen Inseln 356
- Schriften aus den irischen und angelsächsischen Klöstern 361
- Ausblick auf die karolingische Bildungsreform 367

Anhang

- Nachweis der Zitate 379
- Die lateinische Literatur der Spätantike: Übersicht 392
- Chronologische Übersicht über die Kaiser der Spätantike 393
- Literaturhinweise 395
- Register 405