

## Inhaltsverzeichnis

Vorwort .....	vii
Einleitung .....	1
<i>I. Teil: Vom sozialen Status der Frauen in den Erzählern-Erzählungen</i>	5
1. Frauen in den genealogischen Texten .....	7
1.1. Geburtserzählungen .....	8
1.1.1. Ankündigung der Geburt Isaaks an Abraham .....	9
1.1.2. Ankündigung der Geburt Isaaks an Sara .....	14
1.1.3. Geburt Isaaks .....	21
1.1.4. Geburt Jakobs und Esaus .....	24
1.1.5. Geburt der Kinder Jakobs .....	26
1.1.6. Geburt Benjamins .....	29
1.1.7. Geburt von Perez und Serach .....	31
1.1.8. Geburt Ismaels .....	35
1.1.9. Geburt Ammons und Moabs .....	36
1.2. Genealogische Listen .....	40
1.2.1. Die Toledot .....	40
1.2.1.1. Toledot Terachs .....	40
1.2.1.2. Toledot Ismaels .....	43
1.2.1.3. Toledot Isaaks .....	43
1.2.1.4. Toledot Esaus .....	44
1.2.1.5. Toledot Jakobs .....	45
1.2.2. Stammbäume mit Namenslisten .....	45
1.2.2.1. Stammbaum Milkas und Nahors .....	46
1.2.2.2. Stammbaum Keturas und Abrahams .....	47
1.2.2.3. Stammbaum Ismaels .....	48
1.2.2.4. Stammbaum Jakobs und seiner Frauen .....	48
1.2.2.5. Nachkommen Jakobs, die nach Ägypten ziehen ...	49
1.2.2.6. Edomitergenealogie .....	56
1.3. Gebär- und Zeugungsnotizen .....	61
1.3.1. Zeugungsnotizen .....	62
1.3.2. Gebärnotizen .....	62
1.3.2.1. Gebärnotizen ohne Erwähnung des Vaters .....	63
1.3.2.2. Gebärnotizen mit Angabe des Vaters .....	63
Exkurs: Namengebung für die Kinder .....	65
1.4. Ergebnisse .....	71
2. Der soziokulturelle Lebenszusammenhang der Frauen:	
Sitten und Rechtsinstitutionen in den EEE .....	73
2.1. Vorbemerkungen .....	73
2.2. Ehe .....	78
2.2.1. Eheschließung und Brautpreis .....	80
2.2.2. Geschwisterehe .....	88

2.2.3 Unfruchtbarkeit . . . . .	89
2.3. Personenrecht für Unfreie . . . . .	90
2.3.1. Stellung der Sklavin der Herrin . . . . .	91
2.3.2. Stellvertretendes Gebären einer unfreien Frau für die Hauptfrau . . . . .	97
2.3.3. Geschlechtsgemeinschaft eines freien Mannes mit einer unfreien Frau . . . . .	101
2.3.4. Sklavinnenflucht . . . . .	102
2.4. Erbensprüche . . . . .	104
2.5. Ergebnisse . . . . .	111
<i>II. Teil: Die Frauentexte der EEE der "ersten Generation" . . . . .</i>	<i>117</i>
3. Die Preisgabeerzählungen (Gen 12.20.26) . . . . .	119
3.1. Preisgabe und Rettung Saras in Ägypten: Gen 12,10-20 . . .	119
3.1.1. Abgrenzung der Einheit . . . . .	119
3.1.2. Literarkritik . . . . .	120
3.1.3. Struktur . . . . .	122
3.1.4. Intention . . . . .	134
3.2. Preisgabe und Rettung Saras in Gerar: Gen 20 . . . . .	137
3.2.1. Abgrenzung der Einheit . . . . .	137
3.2.2. Literarkritik . . . . .	137
3.2.3. Struktur . . . . .	156
3.2.3.1. Struktur der Grunderzählung (Gen 20G) . . . . .	157
3.2.3.2. Struktur der Bearbeitung (Gen 20B) . . . . .	164
3.2.4. Intention . . . . .	171
3.2.4.1. Intention der Grunderzählung (Gen 20G) . . . . .	171
3.2.4.2. Intention der Bearbeitung (Gen 20B) . . . . .	173
3.3. Die Gefährdung Rebekkas: Gen 26,1-11 . . . . .	175
3.3.1. Abgrenzung der Einheit . . . . .	175
3.3.2. Literarkritik . . . . .	176
3.3.3. Struktur . . . . .	182
3.3.3.1. Struktur der Grunderzählung (Gen 26G) . . . . .	183
3.3.3.2. Struktur der Bearbeitung (Gen 26B) . . . . .	186
3.3.4. Intention . . . . .	187
3.3.4.1. Intention der Grunderzählung (Gen 26G) . . . . .	188
3.3.4.2. Intention der Bearbeitung (Gen 26B) . . . . .	189
3.4. Die drei Versionen und ihr Verhältnis zueinander . . . . .	190
3.4.1. Gemeinsame Erzählelemente und charakteristische Eigenart der drei Preisgabeerzählungen . . . . .	191
3.4.2. Geprägte Elemente und mündlicher Erzählstoff . . . . .	211
3.4.3. Relative Chronologie der Versionen . . . . .	213
3.4.3.1. Gen 20B und Gen 26 . . . . .	213
3.4.3.2. Gen 26 und Gen 20G . . . . .	216
3.4.3.3. Gen 20G und Gen 12 . . . . .	223
3.4.4. Ergebnisse . . . . .	228

3.4.5. Von der Thematik her verwandte Texte . . . . .	230
3.4.5.1. Ein fremder Herrschersohn begehrt eine Tochter der Erzeltern: Gen 34 . . . . .	231
3.4.5.2. Michal, die verkaufte und geraubte Frau . . . . .	234
3.4.5.3. Israels König nimmt sich die Frau eines Fremden und läßt den Ehemann ermorden: 2Sam 11 . . . . .	236
3.4.5.4. Sexualmord mit Wissen des Ehemannes: Ri 19f. . . . .	240
3.4.5.5. Ergebnisse . . . . .	241
3.4.6. Wirkungsgeschichte des Erzählstoffes in außerbiblischen Texten . . . . .	244
3.4.6.1. Jubiläenbuch . . . . .	245
3.4.6.2. Genesis Apokryphon von Qumran . . . . .	247
3.4.6.3. Midrasch Bereschit Rabba . . . . .	249
3.4.6.4. Antiquitates des Josephus . . . . .	252
3.4.6.5. De Abrahamo von Philo . . . . .	254
3.4.7. Ergebnisse . . . . .	255
4. Die Trennungserzählungen von Hagar und Ismael (Gen 16.21) . . . . .	259
4.1. Hagars Flucht: Gen 16 . . . . .	259
4.1.1. Abgrenzung der Einheit . . . . .	259
4.1.2. Literarkritik . . . . .	259
4.1.3. Struktur . . . . .	271
4.1.3.1. Struktur der Grunderzählung (Gen 16G) . . . . .	272
4.1.3.2. Struktur der ersten Bearbeitung (Gen 16B) . . . . .	288
4.1.3.3. Struktur der Bearbeitung von R <sup>P</sup> (Gen 16P) . . . . .	290
4.1.4. Intention . . . . .	291
4.1.4.1. Intention der Grunderzählung (Gen 16G) . . . . .	292
4.1.4.2. Intention der ersten Bearbeitung (Gen 16B) . . . . .	296
4.1.4.3. Intention der Bearbeitung von R <sup>P</sup> (Gen 16P) . . . . .	297
4.2. Die Vertreibung Hagars und Ismaels: Gen 21,8-21 . . . . .	299
4.2.1. Abgrenzung der Einheit . . . . .	299
4.2.2. Literarkritik . . . . .	300
4.2.3. Struktur . . . . .	305
4.2.3.1. Struktur der Grunderzählung (Gen 21G) . . . . .	306
4.2.3.2. Struktur der Bearbeitung (Gen 21B) . . . . .	319
4.2.4. Intention . . . . .	323
4.2.4.1. Intention der Grunderzählung (Gen 21G) . . . . .	323
4.2.4.2. Intention der Bearbeitung (Gen 21B) . . . . .	325
4.3. Die zwei Versionen und ihr Verhältnis zueinander . . . . .	326
4.3.1. Gemeinsame Erzählelemente und charakteristische Eigenart der beiden Versionen . . . . .	327
4.3.2. Die relative Chronologie der Erzählungen und ihrer Bearbeitungen . . . . .	332
4.4. Die 'Opferung' der beiden Söhne Abrahams: Gen 21.22 . . . . .	333

5. Die Frauentexte im literarhistorischen Kontext des Abraham-Sara-Kreises .....	338
5.1. Der älteste Erzählkranz .....	339
5.2. Zusammenstellung mit dem Jakobkreis .....	343
5.3. Exilische Bearbeitung .....	357
5.4. Einarbeitung der priesterschriftlichen Passagen (P/R <sup>P</sup> ) .....	366
5.5. Nachexilische Bearbeitung .....	370
6. Ausblick .....	375
Abkürzungsverzeichnis .....	379
Literaturverzeichnis .....	380
Stellenregister .....	392
Beilage: Schaubild zur Literarkritik von Gen 20	