

11	<i>Dédicace</i>
15	<i>Introduction</i>
27	<i>Lever de Rideau</i>
29	QUARANTE-HUIT HEURES DE GUERRE
35	<i>Premier Acte: Le Bombardement</i>
37	EN BREF
41	LES GRANDES MANOEUVRES
51	POUR FAIRE UN BEAU FEU
59	SUITES EMBARRASSANTES D'UN BOMBARDEMENT TROP RÉUSSI
67	UNE GUERRE DE PLUMES
	Le manifeste français
	Lettre de Lucifer à la France
	Réflexions sur les justifications que la France allègue...
	Complainte du Manneken Pis
81	À L'ESPOIR DE LA PAIX
85	<i>Deuxième Acte: Les Conditions de la Reconstruction</i>
87	LE DÉSASTRE
88	L'AMPLEUR DE LA CATASTROPHE
99	LES PREMIÈRES MESURES
	L'approvisionnement
	L'ordre public
	La régulation des loyers
	Le déblaiement
	La reconstitution des archives
107	LE PARTAGE DU POUVOIR
109	MAXIMILIEN-EMANUEL: UN PRINCE ÉCLAIRÉ
	Maximilien-Emanuel et les Pays-Bas méridionaux
	Maximilien-Emanuel et l'architecture
121	LE PRAGMATISME LOCAL: MAGISTRAT ET CORPORATIONS
	Le patriciat et les métiers
	L'administration communale

LE CADRE LÉGISLATIF	129
Mesures et règlements relatifs au relèvement de la ville	
LA QUESTION FINANCIÈRE ET LES MOYENS DE PRODUCTION	135
Bruxelles sans ressources	
Main-d'œuvre et matériaux	
<i>Troisième Acte: La Reconstruction</i>	141
VILLE IDÉALE ET VILLE VÉCUE: L'ÉVOLUTION DU PROJET	143
LA VOIRIE	159
LA MAISON BOURGEOISE	167
Les métiers de la construction	
La maison bourgeoise	
La façade	
L'HABITAT GROUPE	183
Maisons jumelles et maisons doubles	
Des façades pour le prestige de la capitale...	
Et des façades de tous les jours	
LA GRAND'PLACE: UN ENJEU SYMBOLIQUE	190
Avant le bombardement: un place à l'image de la ville	
L'intervention du magistrat	
Un projet de place royale ?	
La place des corporations	
LA GRANDE BOUCHERIE	223
LES NOUVEAUX PROGRAMMES	227
LA RUE ET LA PLACE DE BAVIÈRE	228
La rue de Bavière	
La place de Bavière	
Le bâtiment du serment de Saint-Georges	
LE THÉÂTRE DE LA MONNAIE	244
LE CLERGÉ	251
DOCUMENTS	261
BIBLIOGRAPHIE	281
LISTE DES ILLUSTRATIONS	285
INDEX	289