

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
Bürgertum, Bürgerlichkeit, bürgerliche Kultur	9
Bürgerlichkeit als kulturelle Praxis	12
Zur sozial- und diskurstheoretischen Interpretation von Manierenbüchern	19
Das Genre der Manierenbücher	22
Die Zuchten und Verhaltenstraktate der frühen Neuzeit	25
Adolph von Knigge und der Umgang mit Menschen	34
Die bürgerliche Manierenliteratur	46
<i>Die Umgangslehren</i>	46
<i>Die Manierenbücher</i>	56
Das Ausdrucksmedium Körper	71
Zur Konstruktion der Körper in der Moderne	71
Die leibhaftige Vernunft des Bürgertums: Pflege, Ernährung, Bekleidung und Körpersprache	77
Die Kunst, mit dem Körper zu sprechen	85
<i>»An dem Gang des Menschen erkennt man seinen Charakter ...«</i>	85
<i>»Man vergesse ganz, daß man Hände hat ...«</i>	94
<i>Feste Schritte und duldsame Gesten</i>	101

Die Angst, das Unaussprechliche zu benennen	103
<i>Die Widerlichkeit des Schmutzes</i>	103
<i>Die Verheißungen der Sauberkeit</i>	111
Die Lust, sich genießend zu beschränken	119
<i>Von Gustostücken und Vorzugsbissen</i>	119
<i>Kleine Bissen und feine Bestecke</i>	126
<i>Schonkultur und Mangelwirtschaft</i>	132
Die Pflicht, sich ästhetisch zu unterscheiden	137
<i>Von Bürgertrachten und weiblichem Flitterstaat</i>	137
<i>Die feine Sprache der Accessoires</i>	148
<i>Die Gesetze der Zweckmäßigkeit</i>	159
Geordnete Männerwelten	163
»Ich habe die Ehre«	165
Von Hochwohlgeborenen, Hofräten und Doktoren	192
Die höflichen Gesten	213
Die Begegnung der Geschlechter	219
»Nur durch Anmuth herrscht, und herrsche das Weib«	219
»Fechten mit Blicken, fechten mit Worten«	222
»Wer die Weiber für sich hat, trägt die Welt in der Tasche«	227
»Ohne Rücksicht auf weibliches Urteil ...«	242
»Wir Frauen ...«	260
Zusammenfassung	277
Anmerkungen	287
Literaturverzeichnis	300