

INHALT

Vorwort	5
MICHAEL VON ENGELHARDT	
Kultureller Habitus und Unterhaltung	7
REINER NIKETTA	
Unterhaltung aus sozialpsychologischer Perspektive	27
BARBARA PUSCHMANN-NALENZ	
Die Unterhaltung des Lesers: Rezeptionsvorgang und Rezeptionsgeschichte als Determinanten des Unter- haltungsbegriffs	45
REIMER JEHLICH	
Unterhaltsam und weiblich: die Romane Jane Austens	69
DIETER PETZOLD	
Die Lust am erhobenen Zeigefinger: Zur Dialektik von Unterhaltung und moralischer Belehrung, am Beispiel des <i>Struwwelpeter</i>	85
THOMAS KULLMANN	
Unterhaltungsstrategien in den Kinderbüchern Roald Dahls und in der Tradition der englischen Kinderliteratur	101
BERND DOLLE-WEINKAUFF	
Inszenierung - Intensivierung - Suspense: Strukturen des 'Spannenden' in Literatur und Comic	115
HORST BREUER	
Dracula lebt: Zur Psychodynamik von Schreckens- literatur	139
EBERHARD SPÄTH	
'J'aime les sensations fortes'. Zu den Merkmalen des Thrill in Ian Flemings <i>From Russia with Love</i>	155
ARNO HELLER	
Zur Unterhaltungsfunktion von Gewalt in populären amerikanischen Frauenromanen der Gegenwart	179
PETER DREXLER	
Literatur im Schatten des Films? Zu einigen Aspekten von Intermedialität im angloamerikanischen Gegenwartsroman	197
Personenregister	209
Sachregister	211