

TABLE OF CONTENTS

Introduction

Origin of the Bibliography	i
Coverage of the Bibliography	i
Acknowledgement	iii
I. Section 1: Early Reference Materials	1
[1] Grimm, Jakob, <i>Sendschreiben an Karl Lachmann: über Reinhart Fuchs.</i> (1840)	1
[2] Reissenberger, Karl, "Einleitung". <i>Reinhart Fuchs</i> (1886)	1
[3] Voretzsch, Carl, <i>Der Reinhart Fuchs Heinrich der Glichezare und der Roman de Renart.</i> (1890)	2
[4] Büttner, Hermann, <i>Der Reinhart Fuchs und seine französische Quelle. Studium zu dem Roman de Renart und dem Reinhart Fuchs.</i> (1891)	3
[5] Poll, Max, "Introduction". <i>Van den Vos Reynaerde.</i> (1914)	4
[6] Klibansky, Erich, "Einleitung" and "Weltliche Dichtungen: Reinhart Fuchs". <i>Gerichtsszene und Prozeßform in erzählenden deutschen Dichtungen des 12.-14. Jahrhunderts.</i> (1925)	5
[7] Wallner, Anton, "Reinhartfragen." (1926)	7
[8] Baesecke, Georg, <i>Heinrich der Glichezare.</i> (1927)	8

[9] Wallner, Anton, "Die Urfassung des Reinhart Fuchs." (1927)	11
[10] Ehrismann, Gustav, <i>Geschichte der deutschen Literatur bis zum Ausgang des Mittelalters.</i> (1935)	12
[11] Schröbler, Ingeborg, "Einleitung". <i>Das mittelhochdeutsche Geschichte vom Reinhart Fuchs.</i> (1952)	13
II. Section 2: Genre Studies Related to Animal/Fox Literature	15
[1] Lazarowicz, Klaus, "Mundus perversus: zu Goethes 'Reineke Fuchs'." (1963)	15
[2] Grubmüller, Klaus, "Die Tierschwänke im 13ten Jahrhundert. Ansätze zur Typenbildung in der Tradition des 'Reinhart Fuchs'." (1969)	16
[3] Henderson, Arnold C., "Animal Fables as Vehicles of Social Protest and Satire: 12th Century to Henryson". (1981)	18
[4] Wackers, Paul, "Die mittelalterliche Tiergeschichte: Satire oder Fabula." (1981)	19
[5] Arendt, Dieter, "Der Fuchs in der Fabel von Äsop bis Goethe". (1982)	20
[6] Wiebke, Freytag, "Die Fabel als Allegorie: zur poetologischen Begriffssprache der Fabeltheorie von der Spätantike bis ins 18ten Jahrhundert". (1985)	22
[7] Menke, Hubertus, "Schurke, Schelm und rebellischer Held: die Wandlungen der Reineke-Fuchs-Auffassung". (1988)	23

III. Section 3: Thematic Studies on Beast and Fox Literature	25
[1] Wehrli, Max, "Vom Sinn des mittelalterlichen Tierepos." (1956)	25
[2] Colledge, Eric, "Introduction". <i>Reynaerde the Fox and other Medieval Netherlands' Secular Literature.</i> (1967)	26
[3] Spiewok, Wolfgang, "Einleitung". <i>Der Fuchs und die Trauben: deutsche Tierschwänke des Mittelalters.</i> (1973)	27
[4] Yates, Donald Neal, <i>The cock-and-fox episodes in 'Isengrimus' attributed to Simon of Ghent.</i> (1979)	29
[5] Pastre, Jean-Marc, "Zum Stil der deutschen und niederländischen Bearbeitungen des Renard-Stoffes". (1981)	31
[6] Peeters, Leopold, "Kirchliches Leben und kirchliche Politik in 'Isengrimus'." (1981)	32
[7] Lehnemann, Widar, "Vom schlaunen Fuchs: ein Beitrag zur Wirkungsgeschichte eines Motivkomplexes." (1981)	33
[8] Moore, Cornelia N., "Reynaert's Journey to Court: Reflections on the Task of the Traditional Hero." (1983)	34
[9] Donovan, L. G., "Isengrimus and the Early Roman de Renart." (1983)	36
[10] Robertson, Sharon Short, "Those Beastly People: a study of human beings in Animal Epics." (1983)	37
[11] Best, Thomas, <i>Reynard the Fox.</i> (1983)	38

- [12] Kunst, Herbert, "Fuchs, du hast die Gans gestohlen." (1986) 39
- [13] Elschenbroich, Adalbert, "Das 'Byspel' als Handlungselement: erzählerische Funktion der Fabel in der Fuchsepik." (1986) 40
- [14] Robertson, Sharon Short, *Medieval Acculturation: Man-Animal Relationship in the Germanic Middle Ages.* (1987) 42
- [15] Rüberg, Uwe, "Verwandtschaftsthematik in den Tierdichtungen um Wolf und Fuchs vom Mittelalter." (1988) 44
- IV. Section 4: Thematic Studies on Reinhart Fuchs** 47
- [1] Jauß, Hans Robert, *Untersuchungen zur mittelalterlichen Tierdichtung.* (1959) 47
- [2] Meiners, Ingeborg, "Das Brunnenabenteuer Reinharts und Isengrims." (1967) 48
- [3] Schwab, Ute, "Zur Datierung und Interpretation des Reinhart Fuchs." (1967) 50
- [4] Götttert, Karl Heinz, "Die Bedeutung der 'un-triuwe' in der satirischen Gestalt des Reinhart Fuchs." (1971) 51
- [5] Harms, Wolfgang, "Reinhart Fuchs als Papst und Antichrist auf dem Rad der Fortuna." (1972) 53
- [6] Bertau, Karl, "Verurteilte höfische Welt in 'Reinhart Fuchs'." (1972) 54

- [7] Jacoby, Frank, "The conflict between legal concepts and spiritual values in the Middle High German 'Reinhart Fuchs'." (1973) 55
- [8] Spiewok, Wolfgang, "Anhang". *Der Fuchs und die Trauben*. (1973) 57
- [9] Göttert, Karl Heinz, "Die Spiegelung der Leserwartungen in den Varianten mittelalterlicher Texte (am Beispiel des 'Reinhart Fuchs')." (1974) 59
- [10] Linke, Hans-Jürgen, "Form und Sinn des 'Fuchs Reinhart'." (1974) 61
- [11] Göttert, Karl Heinz, "Überlieferungsproblematik und Wirkungsgeschichte des mittelhochdeutschen 'Reinhart Fuchs'." (1975) 63
- [12] Göttert, Karl Heinz, "Nachwort". *Reinhart Fuchs*. (1976) 64
- [13] Kühnel, Jürgen, "Zum 'Reinhart Fuchs' als anti-staufischer Gesellschaftssatire." (1977) 66
- [14] Weidenkopf, Stefan, "Die Symbolstruktur des Weges des Fuchses Reinhart." (1981) 68
- [15] Düwel, Klaus, "Reinhart/Reineke Fuchs in der deutschen Literatur." (1981) 69
- [16] Speckenbach, Klaus, "Der Reichsuntergang im 'Reinhart Fuchs' und in der 'Nibelungenlied'." 71
- [17] Robertson, Sharon Short, "Parody and Satire in Heinrich's 'Reinhart Fuchs'." (1982) 72
- [18] Kolb, Herbert, "Nobel und Vrevel: die Figur des Königs in der Reinhart-Fuchs-Epik." (1983) 74

- [19] Düwel, Klaus, "Zum Stand der Reinhart Fuchs Forschung." (1984) 75
- [20] Düwel, Klaus, "Einleitung". *Der Reinhart des Elsäßers Heinrich*. (1984) 76
- [21] Schwob, Anton, "Die Kriminalisierung des Aufstiegers im mittelhochdeutschen Tierepos vom 'Reinhart Fuchs' und im Märe vom 'Helmbrecht'." (1984) 78
- [22] Erben, Johannes, "Bemerkungen zum 'Reinhart Fuchs' und zum mittelalterlichen Tierepos." (1984) 80
- [23] Frey, Mark, "Zwei Varianten des 'Reinhart Fuchs'. Vergleich der Fassung S mit P und Untersuchung des Prozesses." (1985) 82
- [24] Düwel, Klaus, "Zur Jägerei im 'Reinhart Fuchs.'" (1985) 85
- [25] Schilling, Michael, "Vulpekulare Narrativik: Beobachtungen zum Erzählen im 'Reinhart Fuchs'." (1989) 86
- [26] Widmaier, Sigrid, *Das Recht im 'Reinhart Fuchs'*. (1993) 88

V. Alphabetical Index of Authors 93