

Inhalt

Vorwort	VII
Abbildungsverzeichnis	XVII
MARKUS REISENLEITNER	
Der Umgang der modernen Kulturgeschichtsschreibung mit Intertextualität in der Frühen Neuzeit	1
BARBARA BAUER	
Intertextualität und das rhetorische System der Frühen Neuzeit	31
JAN-DIRK MÜLLER	
Texte aus Texten. Zu intertextuellen Verfahren in frühneu- zeitlicher Literatur, am Beispiel von Fischarts <i>Ehzuchtbüchlein</i> und <i>Geschichtklitterung</i>	63
WILHELM KÜHLMANN	
Kombinatorisches Schreiben – „Intertextualität“ als Konzept frühneuzeitlicher Erfolgsautoren (Rollenhagen, Moscherosch)	111
HANNES KÄSTNER	
<i>Glaubwürdiger bericht von dem Todt des Edlen Hochgelerten Herrn Thome Mori, 1535. Kompilation, Interpretation und Sprachwechsel im gedruckten Nachrichten-Brief des 16. Jahrhunderts</i>	141

GEORG EICKHOFF Biographie und Allegorie. Narrative Textstrategien in den ignatianischen <i>Exerzitien</i> . Ein Kommentar zur <i>Anotación</i> <i>Segunda</i>	171
ELMAR LOCHER Topos und Argument. Anmerkungen zur Verknüpfung des Monströsen – von Schedels <i>Weltchronik</i> zu Gaspar Schotts <i>Physica Curiosa</i>	195
SABINE WAGNER Der Text auf der Karte – die Karte im Text. Zum Verhältnis von Bild, Texttafel und Begleittext in der deutschen Kosmo- graphie des 16. Jahrhunderts	225
WOLFGANG NEUBER Topik und Intertextualität. Begriffshierarchie und ramistische Wissenschaft in Theodor Zwingers <i>METHODVS APODEMICA</i>	253
FERDINAND VAN INGEN Strukturierte Intertextualität. Poetische Schatzkammern und Verwandtes	279
GEORG BRAUNGART Intertextualität und Zeremoniell: Die höfische Rede	309
ULRICH ERNST Intextualität in der barocken Kasuallyrik	325
HARTMUT LAUFHÜTTE <i>Über die Gedichte des Theuren Etzenden</i> . Die verlorenen Gedichte des Rudolf von Dietrichstein im Briefgespräch und Dichterwettstreit zwischen Gottlieb von Windischgrätz und Sigmund von Birken	357

ANDREAS BRANDTNER Intertextualität und Diskursintegration. Die Fiktionalisierung der Pflanzenschafesequenz der <i>Moscovia</i> Herbersteins in <i>Florian von der Fleschen</i>	391
HERBERT JAUMANN Zur Intertextualität der gelehrten Journale im 17. Jahrhundert	443
FRANCESCA FERRARIS Exotismus und Intertextualität. Die Literarische Kuriositäten- sammlung	465
ERNST ROHMER Wolfgang Helmhard von Hohbergs <i>Habsburgischer Ottobert</i> im Kontext der historischen Forschung der Zeit	485
JOACHIM KNAPE Rhetorizität und Semiotik. Kategorientransfer zwischen Rhetorik und Kunsttheorie in der Frühen Neuzeit	507
HANS H. AURENHAMMER <i>Multa aedium exempla variarum imaginum atque operum.</i> Das Problem der imitatio in der italienischen Architektur des frühen 16. Jahrhunderts	533
JÜRGEN MÜLLER Vom lauten und vom leisen Betrachten. Ironische Bild- strukturen in der holländischen Genremalerei des 17. Jahrhunderts	607
Personenregister	649
Verzeichnis der Beiträger des Bandes	675