INHALT

Vorwort

1. Einleitung 1
1.1. Prämissen 3
1.2. Procedere 7

2. Siegfried 13
2.1. Die Entwicklung des Konflikts 13
2.1.1. Die Exposition der Höfe 13
2.1.2. Siegfried am Wormser Hof – die "Länderwette" 15
2.1.3. Siegfried etabliert sich am Hof – der Sachsenkrieg 21

2.2. Die Koninzidenz von Minne– und Hofdienst 23
2.2.1. Die Brünhild–Werbung 23
2.2.2. Siegfrieds Botendienst 30

2.3. Das zerstörte Fest (I) 31

2.4. Der Ausbruch des Konflikts 37
2.4.1. Das retardierende Moment der 11. Aventiure 37
2.4.2. Die verräterische Einladung (I) 38
2.4.3. Das zerstörte Fest (II) 39

2.5. Siegfrieds Tod 44
2.5.1. Der Mordrat 44
2.5.2. Die Planung des Mordes 45
2.5.3. Der Mord 47

2.6. Der Hortraub 52
2.6.1. Die *"suone"* 53
2.6.2. Der Raub 55
2.6.3. Fazit der Hortraub–Szene 59

3. Der Burgundenuntergang 63
3.1. Etzels Brautwerbung 63
3.1.1. Die Exposition der Rüdiger–Figur 63
3.1.2. Die Werbungsgespräche 65

3.2. Die verräterische Einladung (II) 68

3.3. Das "Idyll von Bechelaren" 75

3.4. Provokationen 79

3.4.1. Ankunft und Empfang (Provokationen I) 80
3.4.2. Hagen und Kriemhild (Provokationen II) 81
3.4.3. Der *"bûhurt"* (Provokationen III) 82

3.5. Die Kämpfe 85
3.5.1. Der Kampf im Festsaal 86
3.5.2. Der Saalbrand 87

3.6. Der Rüdiger–Konflikt 89
3.6.1. Der erste Dialog 90
3.6.2. Der zweite Dialog 92
3.6.3. Forschungsmeinungen und Synthese 93
3.6.4. Die Schildbitte 97

3.7. Dietrich von Bern 100
3.7.1. Der Einbezug Dietrichs 102
3.7.2. Synthese 105

3.8. Die Hortforderung 109

4.Die "Klage" 112
4.1. Zur Forschung 112
4.1.1. Karl Lachmann 113
4.1.2. Wilhelm Braune und Andreas Heusler 114
4.1.3. Helmut Brackert 116
4.1.4. Michael Curschmann 118
4.1.5. Zur Datierung 120

4.2. Textanalyse 124
4.2.1. Der Prolog 125
4.2.2. Ein altes *"maere"*, neu erzählt 126
4.2.3. Reaktionen und Aktionen 143
4.2.4. Aktion und Reaktionen 163

4.3. Ergebnisse 176

5.Schlußbemerkungen 183

Primärliteratur 186

Forschungsliteratur 187