

Inhalt

Vorwort	7
WENDELIN SCHMIDT-DENGLER / KLAUS ZEYRINGER	
Literaturgeschichte Österreichs. Eine Einführung in die Problematik	9
WALTER WEISS	
Ausblick auf eine Geschichte österreichischer Literatur	19
ALBERT BERGER	
Patriotisches Gefühl oder praktisches Konstrukt? Über den Mangel an österreichischen Literaturgeschichten	29
KLAUS ZEYRINGER	
Literaturgeschichte als Organisation. Zum Konzept einer Literaturgeschichte Österreichs.....	42
HERMANN SCHLÖSSER	
Die Gegenwart zu Geschichte machen? Zur Darstellung des Zeitgenössischen in der Literaturgeschichte.....	54
RAINER MORITZ	
Wie schreibt man eine Literaturgeschichte? Zu stilistischen und anderen Defiziten einer Textsorte	64
WENDELIN SCHMIDT-DENGLER	
Borderlines. Von der Schwierigkeit, über die österreichische Identität einiger Autoren zu reden	79
JOHANN HOLZNER	
Literatur in Südtirol - deutsche, österreichische, italienische Literatur?	91
MARION MARQUARDT	
Die Konzeption der österreichischen Literatur in der DDR-Germanistik.....	100
UWE BAUR	
Kontinuität - Diskontinuität. Die Zäsuren 1933-1938-1945 im österreichi- schen literarischen Leben. Zum Problem des Begriffs "literarische Epoche"	115

ALFRED PFOSER	
Für eine Mentalitätsgeschichte der Leser.	
Über Lektüre und ihre Wirkung im Österreich des 20. Jahrhunderts	127
FRANZ M. EYBL	
Probleme einer österreichischen Literaturgeschichte des 18. Jahrhunderts.....	146
JOHANN SONNLEITNER	
Razzien auf einen Literaturhistoriker.	
Gervinus und die österreichischen Schriftsteller des 19. Jahrhunderts.....	158
WERNER MICHLER	
"Das Materiale für einen österreichischen Gervinus". Zur Konstitutionsphase einer "österreichischen Literaturgeschichte" nach 1848.....	181
BERNHARD DOPPLER	
Der Staat unter Anführungszeichen. Österreich und die Berliner Germanistik vor 1914. W. Scherer und E. Schmidt.....	213
FRANZ HAAS	
Weltfreunde und Nörgler. Von der Not des Expressionismus in Österreich	227
Adressen der Autorinnen und Autoren	240