

# INHALT

Die Unbestechlichen: Maria Magdalena und Antigone <i>von Christian Haller</i>	7
Spielfassung, Lesehilfe, Original Begründungen zu den Textvorlagen <i>von Christian Haller</i>	19
Spielfassung Aufführung 1994 <i>von Christian Haller</i>	23
Bildnerische Auseinandersetzung mit dem Osterspiel von Muri <i>von Eugen Bollin</i>	103
Das Osterspiel von Muri und seine literatur- und religionsgeschichtliche Einbettung <i>von Hildegard Elisabeth Keller</i>	121
Überlieferung, Entstehung, Eigenart <i>von Max Wehrli</i>	145
Original-Text <i>nach der Ausgabe von Friedrich Ranke</i>	149
Autoren-Verzeichnis	175