

# Inhalt

<b>Future Frequency Bands for Terrestrial Broadcasting Service</b> .....	7
<i>Ing. Jan Doeven, Netherlands Broadcasting Transmission Company (NOZEMA), Ijsselstein, NL</i>	
<b>Regulatorische und Standardisierungsaspekte beim Satellitentonrundfunk im Frequenzbereich zwischen 1 und 3 GHz</b> .....	13
<i>Dipl.-Ing. Bernd Raufmann, Institut für Rundfunktechnik, München</i>	
<b>Messung komplexer Übertragungsfunktionen und dreidimensionales Ausbreitungsmodell zur Schätzung der Übertragungseigenschaften von Funkkanälen</b> .....	19
<i>Ulrich Liebenow, Deutsche Telekom AG, Forschungszentrum Darmstadt</i>	
<b>Vergleich verschiedener Feldstärkevorhersagen mit Messungen im DAB-Gleichwellennetz in Bayern</b> .....	25
<i>Dipl.-Phys. Rainer Großkopf, Institut für Rundfunktechnik, München</i>	
<b>Integration von DAB-Antennen in vorhandene Systeme</b> .....	33
<i>Dipl.-Ing. Michael Schorrardt, Südwestfunk, Baden-Baden Dr.-Ing. Othmar Gotthard, Kathrein-Werke KG, Rosenheim</i>	
<b>Phasengesteuerte Planarantennen für den Empfang vertikal und horizontal polarisierter Signale unterschiedlicher Satellitensysteme bei senkrechter Montage</b> .....	39
<i>Dipl.-Ing. Georg Fischer, Universität-GH, Paderborn (Manuskript lag bei Druckbeginn nicht vor)</i>	
<b>Neue Wege in der Modulationszuführung zu den terrestrischen Hörfunksendern beim Norddeutschen Rundfunk</b> .....	41
<i>Joachim Bareiß, Norbert Pfeiffer, Norddeutscher Rundfunk, Hamburg</i>	
<b>Auditive Qualitätsbewertung der Hörfunkversorgung</b> .....	47
<i>Dipl.-Ing. Armin Loos, Landesanstalt für Rundfunk Nordrhein-Westfalen (LfR), Düsseldorf Dipl.-Ing. Ludwig B. Grünter, ILCO Funktechnik GmbH, Netphen</i>	
<b>Steuerung und Überwachung von Sendestationen mit vernetzten Leitsystemen und angeschlossener Informationsverarbeitung</b> .....	53
<i>Dipl. El.-Ing. ETH, Nikolaus Guido, THOMCAST AG, Turgi, CH</i>	
<b>A consumer oriented approach towards digital audio broadcast via satellite – ASTRA Digital Audio</b> .....	59
<i>Dipl.-Ing. Thomas Wrede, Soci�t� europ�enne des Satellites, Ch�teau de Betzdorf, L</i>	
<b>Digitale H�rrundfunk�bertragung auf Lang-, Mittel- und Kurzwelle – Prinzipien und Systemvorschläge</b> .....	65
<i>Prof. Dr.-Ing. Dietmar Rudolph, Deutsche Telekom Fachhochschule Berlin</i>	
<b>Der neue Verkehrsfunk RDS/TMC-Empfängertechnik</b> .....	71
<i>Dipl.-Ing. Peter Br�gas, R. Bosch-GmbH, Hildesheim</i>	

<b>Der DAB Feldversuch Bayern .....</b>	<b>77</b>
<i>Dipl.-Ing. Michael Pausch, Dipl.-Ing. Wolfgang Wütschner, Bayerischer Rundfunk, München</i>	
<b>Das DAB-Pilotprojekt Baden-Württemberg.....</b>	<b>87</b>
<i>Dr. Theodor Prosch, Dr. Roland Beutler, Süddeutscher Rundfunk, Stuttgart</i>	
<b>DAB: Programmerstellung, Multiplexbildung und Verteilung zu den Sender-Standorten ....</b>	<b>95</b>
<i>Karl-Heinz Schwaiger, Heinrich Twietmeyer, IRT, München</i>	
<b>Operative DAB-Sender.....</b>	<b>105</b>
<i>Wolfgang Jeremias und Manfred Lodahl, TELEFUNKEN Sendertechnik GmbH, Berlin</i>	
<b>Ein Beitrag zur simultanen Übertragung digitaler und analoger FM-Signale innerhalb eines gemeinsam genutzten Rundfunkkanals.....</b>	<b>111</b>
<i>Dipl.-Ing. Frank Fechter, TU Braunschweig (Manuskript lag bei Druckbeginn nicht vor)</i>	
<b>DAB System Simulation with respect to measured Channel Impulse Responses.....</b>	<b>113</b>
<i>Stephan Dostert, Manfred Rosenberger, Universität Kaiserslautern Gerd Zimmermann, Deutsche Telekom AG, Darmstadt</i>	
<b>Modellierung des hochfrequenten Störabstands in DAB-Sendernetzen .....</b>	<b>119</b>
<i>Dipl.-Phys. Johannes E. Philipp, Süddeutscher Rundfunk Stuttgart</i>	
<b>Planungsprinzipien für DAB-Gleichwellennetze .....</b>	<b>125</b>
<i>Dr. Roland Brugger, IRT, München</i>	
<b>Berücksichtigung des Empfängerhaltens bei der Prognose der Versorgungsbereiche von DAB-Gleichwellennetzen .....</b>	<b>131</b>
<i>Rolf Lakomy, Deutsche Telekom AG, Münster</i>	
<b>Werkzeuge zur Planung von DAB-Sendernetzen .....</b>	<b>135</b>
<i>Dr. Achim Quellmalz, Anne Knälmann, Bernd Müller, Südwestfunk Baden-Baden</i>	
<b>DAB-Datendienste – Datenkanäle und Anwendungsbeispiele .....</b>	<b>143</b>
<i>R. Plankenbühler, H. Gerhäuser, FhG-IIS-A, Erlangen</i>	
<b>Bild- und Videoübertragung über DAB – Ein erster Schritt zum Multimedia-Rundfunk .....</b>	<b>149</b>
<i>J. Hallier, Th. Lauterbach, M. Unbehaun, Robert Bosch GmbH, Hildesheim</i>	
<b>MPEG-2 Audio: Der neue MPEG-1 kompatible Standard für die Kodierung von digitalem Surround-Sound für DAB, DVB und Computer Multimedia .....</b>	<b>153</b>
<i>Gerhard Stoll, Robert Frey, IRT, München</i>	
<b>Übertragung hochqualitativer Audiosignale über schmalbandige ISDN-Kanäle – ein neuer ITU-Standard .....</b>	<b>161</b>
<i>Dr. Heinz Schaffner, Deutsche Telekom, FTZ Berlin</i>	
<b>Compliance Testing of ISO/MPEG Audio Codecs.....</b>	<b>165</b>
<i>Dr. Soren H. Nielsen, IRT, München</i>	

<b>Verbesserungen am ISO-MPEG 1-Layer II-Encoder .....</b>	<b>171</b>
<i>Dipl.-Ing. Jörg Weißflog, Institut für Rundfunktechnik, München</i>	
<b>Kaskadierung verschiedener Audiodatenreduktionssysteme.....</b>	<b>177</b>
<i>Susanne Ritscher, Uwe Felderhoff, RWTH Aachen</i>	
<i>(Manuskript lag bei Druckbeginn nicht vor)</i>	
<b>Programmspezifische Kompression im Studio, Basiskompression vor analogen Sendewegen, Variable Dynamik im Wiedergabeverstärker .....</b>	<b>179</b>
<i>Dr. Günther Theile, Institut für Rundfunktechnik GmbH, München</i>	
<b>Die Geschichte der magnetischen Aufzeichnungstechnik und ihre Entwicklung in absehbarer Zukunft .....</b>	<b>187</b>
<i>Friedrich Engel, BASF Magnetics GmbH, Mannheim</i>	
<b>Routen statt Schalten.....</b>	<b>195</b>
<i>Alfons Wollenweber, WDR, Köln</i>	
<i>(Manuskript lag bei Druckbeginn nicht vor)</i>	
<b>Echokompensation bei Audiosignalen .....</b>	<b>197</b>
<i>Dipl.-Ing. Klaus Altmann, Dipl.-Ing. Peter Janker, IRT, München</i>	
<b>Neue raum- und bauakustische Anforderungen und Lösungen im modernen Studiobau .....</b>	<b>203</b>
<i>Dipl.-Ing. Helmut Lamparter, Dipl.-Ing. Roman Stumpner, IRT, München</i>	
<b>Raumsparende faserfreie Absorber für die Studio-Akustik.....</b>	<b>211</b>
<i>X. Zha, H. V. Fuchs, FhG-IBP, Stuttgart</i>	
<b>Zur Schallabsorption und Schallreflexion akustischer Materialien für Studios .....</b>	<b>217</b>
<i>E. J. Völker, IAB-Oberursel, Oberursel im Taunus</i>	
<b>Die Realisierung eines Studiokomplexes in Trockenbautechnik .....</b>	<b>223</b>
<i>Dr.-Ing. Hans-Jörg Ederer, Akustik Bureau Dresden</i>	