

Der Band versammelt drei Dramen jüdischer Autoren, Hermann Ungar, Walter Mehring und Paul Kornfeld, die jüdische Themen behandeln und in den Jahren 1929-1931, also kurz vor der Machtergreifung durch die Nazis, in Berlin von jüdischen Regisseuren inszeniert wurden. Die dem Band beigegebenen Rezensionen der Uraufführungen umfassen das gesamte politische Spektrum von der kommunistischen »Roten Fahne« über die »Jüdische Rundschau« bis zum nationalsozialistischen »Angriff« (Chefredakteur: Joseph Goebbels) und geben damit zugleich ein Bild jener Zeit.